

VERN'UM

Newsletter Veleučilišta VERN

* U DOMOVINI
DIZAJNA

*Hugging
point*

ERASMUS PROGRAM
THE WORLD
IS MY
PLAYGROUND

STARTUP INKUBATOR:
U VERN'OVOJ
"GARAŽI" SVJETLO
GORI DUGO U NOĆ

DEKAN (VRTILA:
ŽELIM DA NAŠI
STUDENTI BUDU
NA NAJVIŠOJ
EVROPSKOJ
RAZINI

TREĆA RUNDA:
TRŽIŠTE DAJE VRLO
JASNU INFORMACIJU
O KVALITETI

* NOĆ KADA JE
AKK VERN' UŠAO
U A2 LIGU!

06

INTERVJU S DEKANOM

Prof. dr. sc. Vlatko Cvrtila:
Želim da naši studenti budu
na najvišoj europskoj obrazovnoj razini



08

TREĆA RUNDA

Branko Štefanović,
predsjednik Upravnog vijeća
VERN'a na HRT-u 3



10

STARTUP INKUBATOR

U VERN'ovoj „garaži“
svjetlo gori dugo u noć



12

IPA IV PROJEKT

Razvoj novoga preddiplomskog
studija iz EU fondova



14

ERASMUS PROGRAM - EXPORT

The World Is
My Playground



16

INTERVJU S NOVIM DIREKTOROM VERN' SPORTA

Željko Mavrović:
Trudim se ne biti veliki
autoritet studentima



34

VERN'

Noć kada je AKK VERN'
ušao u A2 ligu!



04 BLIC VIJESTI

05 UVODNIK

U domovini dizajna



06 INTERVJU S DEKANOM

Prof. dr. sc. Vlatko Cvrtila:
Želim da naši studenti budu na najvišoj europskoj obrazovnoj razini

08 TREĆA RUNDA

Branko Štefanović, predsjednik
Upravnog vijeća VERN'a na HRT-u 3

10 STARTUP INKUBATOR

U VERN'ovoj „garaži“
svjetlo gori dugo u noć

12 IPA IV PROJEKT

Razvoj novoga preddiplomskog
studija iz EU fondova

14 ERASMUS PROGRAM - EXPORT

The World Is My Playground

16 INTERVJU S NOVIM DIREKTOROM VERN' SPORTA

Željko Mavrović: Trudim se ne biti
veliki autoritet studentima

18 VERN'OV MEĐUNARODNI SVEUČILIŠNI CENTAR

Proljeće na Visu

20 ART DEPO

Zijah Sokolović



22 PROMOCIJA 2014.

Dan crvenih toga

24 AKVIZICIJE

Na putu prema VERN'u 2020

26 VERN' FORUM

30 dana do izbora
za Europski parlament

28 ERASMUS

PROGRAM - IMPORT
Kulen, ragbi, King's Landing i
VERN'

30 PAMETNA ŠPICA

Em je subota, em smo na špici,
em smo na faksu!

32 NOVI BUSINESS CLASS NASLOVI



34 VERN' SPORT

Lijepo sportske priče se nastavljaju

35 EUROPSKA BRONCA VERN'OVIH NOGOMETAŠA



36 AKK VERN'

Noć kada je AKK VERN'
ušao u A2 ligu!

37 EUROPSKI DEBI VERN'OVIH KOŠARKAŠA

38 OFF CATHEDRA

Hrvatska Wikipedia vs Hrvatska
enciklopedija

IMPRESUM

3

Nakladnik:
Grupa VERN d.o.o.
Trg bana Josipa Jelačića 3
10 000 Zagreb

Za nakladnika:
Branko Štefanović

Urednik:
Tomislav Štuka

Urednički kolegij:
Vanja Koljan,
Marija Slijepčević,
Kristijan Pakšec

Fotografije:
Petar Vučetić i ostali

Vizualno oblikovanje:
Nataša Hrust i
Jasmina Bogdanović

Tisak:
Intergrafika



Erasmus+

VERN'U URUČENA ERASMUS+ POVELJA ZA MEĐUNARODNU MOBILNOST STUDENATA I PROFESORA

- Veleučilištu VERN' uručena je Erasmus povelja za visoko obrazovanje u okviru Erasmus+ programa, koji je usmjeren jačanju znanja i vještina te zapošljivosti europskih građana, kao i unapređenju obrazovanja, osposobljavanja te rada u području mladih i sporta. Kroz ovaj će se program i u sljedećem sedmogodišnjem razdoblju (2014.-2020.) i dalje financirati mogućnosti za studiranje, rad ili stjecanje iskustva u inozemstvu, provedbu nastavnih i nenastavnih aktivnosti na inozemnim sveučilištima, prihvaćanje vještina izvan formalnoga obrazovnog sustava te osnivanje tzv. strateških partnerstava između institucija i poslovnog sektora radi jačanja kvalitete i inovacija u obrazovanju.
- Ovaj jedinstveni program zamjenjuje sedam postojećih programa mobilnosti i međunarodne suradnje u EU-u, a za VERN'ove studente i profesore donosi značajne pogodnost.

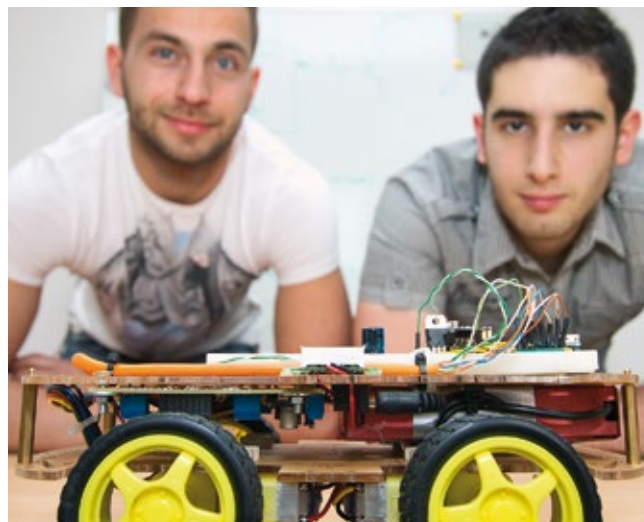
PRVI VERN'OV ROBOT IZ POINT LABOVE RETORTE!

- Piše: Dražen Patekar Bahun
- Point LAB započeo je s radom početkom ak. god. 2013/2014. u Vlačkoj 40 u sklopu VERN'ova Startup inkubatora. Njegovim pokretanjem omogućeno je obavljanje laboratorijskih vježbi iz nekolicine predmeta kod kojih postoji potreba za suvremenom digitalnom elektroničkom opremom, nestandardnom u klasičnim informatičkim učionicama. Glavne teme takvih vježbi su: razvoj digitalnih sustava, robotika, sklopovsko programiranje i računalne mreže. Osim standardnih vježbi, Point LAB omogućuje naprednim studentima infrastrukturu za dodatni razvoj znanja i vještina kroz razvoj zanimljivih projekata. Kao svojevrсно priznanje za svoj rad Point LAB je dobio od Intelovog odjela za visoko obrazovanje koji je svojom donacijom od 5 Intel Galileo razvojnih platformi podržao daljnji razvoj i proširenje.
- VROOM
- Prvi projekt kojeg već skoro godinu dana razvijaju studenti sada 2. godine studija Poslovne informatike robotska su kolica radnog naziva VROOM čiji će primarni cilj biti edukacija. Potpuno digitalizirana platforma s bežičnom komunikacijom i Linux-baziranom upravljačkom centralom, omogućuje korištenje gotovo bilo kojega programskog jezika za upravljanje. Ideja je razvijati jednostavne vježbe i zadatke kojima bi studenti kroz povezivanje sa stvarnim pokretima robotskih kolica učili osnove programiranja. Primjerice vježba za učenje for petlje može se provesti kroz realizaciju ubrzanja robotskih kolica. Kao glavne komponente sustava korištene su popularne razvojne platforme Arduino i Raspberry Pi. U planu je proširenje robotskih kolica raznim senzorima (senzor za prepoznavanje prepreka, svjetlosni senzor i sl.) i razvoj potpuno prilagođene elektroničke pločice kada projekt izađe iz prototipske faze. Također je u planu razvoj web bazirane mobilne aplikacije koja će služiti kao pomoćni kontroler.

RADIONICA O HRVATSKOM PRAVOPISU - "SELFIE" POSTAO "SEBIĆ"

Piše: Matea Grubišić

U suradnji s Institutom za hrvatski jezik i jezikoslovlje na VERN'u je održano predavanje i radionica pod nazivom „Hrvatski pravopis/Osmisli najbolju riječ“. Autorima i urednicima Hrvatskog pravopisa, gostima s Instituta, dobrodošlicu je poželio Branko Štefanović, predsjednik Upravnog vijeća VERN'a, koji je zahvalio inicijatoricama predavanja Ivi Biondić, voditeljici studija Novinarstva i našoj profesorici Lani Hudeček, suurednici Hrvatskog pravopisa. Profesorica Hudeček i ostali autori i urednici – Željko Jozić, ravnatelj Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Milica Mihaljević, voditeljica Odjela za standardni jezik, te Kristian Lewis, znanstveni suradnik - sudionicima predavanja predstavili su novo izdanje Hrvatskog pravopisa, te objasnili kako je nastao i koje jezične probleme rješava. Novi pravopis spada u dogovorene priručnike na kojemu su radili brojni stručnjaci, uključujući i otvorenu javnu raspravu te zajednički donijeli najbolja rješenja. Stvaranju pravopisa pristupili su znanstvenički te slijedili pravopisnu tradiciju, ali i nametnuli neke nove standarde. „Jezikoslovci se mogu usporediti s roditeljima. Moraju dati jasne granice jeziku, ali mu i dati mogućnost da se igra i razvija isto kao roditelji djece“, rekao je Željko Jozić. Nakon predavanja održana je radionica na kojoj se tražio hrvatski prijevod za globalnu riječ 2013. godine prema Oxfordovom riječniku – „selfie.“ Najveći je broj VERN'ovaca kao adekvatan prijevod predložio riječ „sebić“, a nagradni primjerak Hrvatskog pravopisa osvojila je studentica Estera Tolušić.





..... UVODNIK

U domovini DIZAJNA

Branko Štefanović,
predsjednik Upravnog vijeća VERN'a

Svašta se događalo u proteklih godinu dana. Dinamično smo društvo mi na VERN' u - nove akvizicije, novi ljudi, novi programi, ... nova druženja na Visu... novi projekti! I poneki stari prijatelj - FINSKA! S njom smo postali visoko učilište, s njom rastemo, ona nam je izgleda sudbina. Helsinki dok pada kiša, puše vjetar i hladno je, a često je tako, sumoran je i depresivan grad. Nas devet promrzlih stigismo u posjet Sveučilištu Aalto, najpoznatijem u svijetu po akademskom razigravanju znanosti, umjetnosti, tehnologije i biznisa, sve u jednom šarenom paketu.

Nestade i zime, i depre čim uvidjesmo da upravo odrađujemo do sada najuzbudljiviju etapu u izgradnji nove VERN'ove vertikale radnog naziva „**Poduzetništvo u primijenjenoj umjetnosti i dizajnu**“. Obilazeći u nevjerici sveučilišne učionice i radionice, koje po mnogočemu podsjećaju na igraonice u nekom suvremenom dječjem vrtiću, poneke na proizvodne pogone industrije tekstila, stakla, drva, metala..., a ni po čemu na tradicionalne akademske predavaonice, već maštamo kako ćemo u sličnom stilu redizajnirati i VERN'ove prostore čim u potpunosti osmislimo i pokrenemo taj novi uzbudljivi studij.

DESIGN THINKING! To je nova mantra. Tako se zove nova platforma multidisciplinarnosti u visokom obrazovanju tipa Aalto, uskoro i na VERN' u, koja uključuje „**learning about, for and through** entrepreneurship, common sence, hollistic solutions ...“. Projektno strukturirana nastava okuplja grupice studenata i mentora; Finkinja, Kinez, Njemica,

Meksikanka, Irac... rade na živom poslovno-industrijskom projektu, smišljajući sve, od projektnog zadatka do prototipske inovacije kao rješenja, pronalazeći prostor za poboljšanja. Vidjeli smo tako indikatore umora koji nas upućuju na potrebu zdravog sna i samo što nas ne ušuškaju prigodnom pričicom ili uspavankom, high-tech batlere koji nas upozoravaju da smo na izlasku iz kuće zaboravili uzeti kišobran ili šešir, čuvare spokoja koji ne dopuštaju ukućanima da nas ometaju dok želimo biti sami, vrata koja se otključavaju isključivo pomoću osmijeha... Sve su to „suludi“ izumi, možda i bez prave praktične primjenjivosti, ali koga to briga, glavno je da se usvoji proces dizajnerskog promišljanja svijeta oko sebe, jer u tom svijetu supersonične dinamike razvoja to je bitno, to je ono što ostaje, sve ostalo se mijenja.

Tek smo se vratili iz Finske, a evo novog VERN'uma. Dojmovi s Aalta još divljaju sinapsama. Iskrcavam ih u ovom uvodniku veseleći se što se na VERN' u i dalje događaju velike akademske avanture i što se sve više zblizavamo s razigranom multidisciplinarnom i multinacionalnom družinom s uspješnog sjevera, a udaljavamo od užtogljenoga, luzerskog akademskog snobizma koji, nažalost, još uvijek dominira našim akademskim okruženjem. Ne će dugo.

Srdačan pozdrav

..... Želim da naši studenti budu na najvišoj europskoj obrazovnoj razini

..... Razgovarala: Marija Slijepčević

Početak ove akademske godine na mjesto dekana Veleučilišta VERN' imenovan je Vlatko Cvrtila. Kao ugledni sveučilišni profesor, bivši prodekan i dekan Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, svojedobno savjetnik predsjednika Republike i predsjednice Vlade, stručnjak za međunarodne odnose i član Savjeta VERN'a, profesor Cvrtila nametnuo se kao logičan izbor za akademskog čelnika VERN'a u novoj „europskoj“ fazi razvoja naše ustanove. Danas, u drugom semestru njegova mandata razgovaramo s dekanom Cvrtilom o njegovim dosadašnjim dojmovima i planovima.

6

IZA VAS JE SEDAM MJESECI NA POZICIJI AKADEMSKOG ČELNIKA VERN'a. KAKVI SU VAŠI DOJMOVI? U KOJEM SMJERU IDE VERN'?

Dojmovi su odlični, a na pitanje mojih prijatelja i kolega, koji su „zabrinuti“ zbog moje odluke da se uputim u nove izazove, uvijek odgovaram kako je odluka da se priključim VERN' u bila potpuno ispravna. VERN' je ustanova visokog obrazovanja koja razvija jaki osjećaj odgovornosti prema obrazovnim postignućima svojih studenata i nastoji obrazovne modele prilagoditi potrebama tržišta rada. Smatram kako smo svi mi zaposleni u visokom obrazovanju u velikoj mjeri odgovorni za budućnost studenata jer u vrijeme njihova studiranja značajno utječemo na oblikovanje njihovih sposobnosti i stavova.

ŠTO SE U PROTEKLIM SEDAM MJESECI PROMIJENILO U RADU VELEUČILIŠTA?

Teško je u kratkom vremenu značajno mijenjati određene procese i navike, a držim da to nije ni primjereno akademskoj zajednici i obrazovnom procesu koji teško podnosi nagle promjene. U svojem

radu slijedim strateške i planske dokumente koji su nastali prije moga dolaska na VERN'. Najviše radim na ujednačavanju akademskih i obrazovnih standarda s ciljem ostvarivanja misije i vizije zapisanih u našoj strategiji te na unapređenju pojedinih funkcionalnih cjelina iz kojih ćemo razvijati nove kompetencije naše ustanove.

KOLIKO SE POZICIJA DEKANA NA VERN' U RAZLIKUJE OD ONE NA SVEUČILIŠNOM STUDIJU?

Ako bi gledali formalnu, pravnu stranu, tada se ne razlikuje puno jer je razina odgovornosti slična, a u nekim pitanjima i ista. Međutim, značajno se razlikuje s obzirom na prisutnu volju i motivaciju organizacije za istraživanje i implementacijom novih oblika poučavanja koji su primjereniji današnjim generacijama. Ovdje se osjećam vrlo ugodno jer postoji odlična ekipa inventivnih suradnika koji preuzimaju odgovornost i unose novu energiju u cijeli proces, pa je onda i posao dekana drugačiji.

ŠTO SMATRATE KONKURENTSKOM PREDNOŠĆU VERN'a?

ŠTO VERN' NUDI MLAĐIM LJUDIMA, KAKAV TIP OBRAZOVANJA, KAKVE SPOZNAJNE I KARIJERNE OPCIJE?

Mogu reći da imam bogato iskustvo u sveučilišnom obrazovanju koje ima bitnu društvenu ulogu i koje je izuzetno značajno u smislu poticanja i razvoja znanosti. Sada stječem iskustvo u području stručnog obrazovanja i mislim kako upravo takvo obrazovanje može bolje pratiti zahtjeve tržišta i omogućiti stjecanje potrebnih znanja, sposobnosti i vještina u skladu s onim što je zapisano u strateškim obrazovnim dokumentima Europske unije, te s onim što se očekuje od obrazovnih ustanova u europskom prostoru visokog obrazovanja. U tome smislu VERN' može ponuditi različite programe mladim ljudima koji mogu zadovoljiti njihove interese, ali ih i najbolje pripremiti za nove zahtjeve tržišta. Osim toga, interaktivna i projektna nastava u malim grupama omogućuje studentima razvoj različitih sposobnosti, od liderskih do samoobrazovnih, što



studenata za njihovu buduću karijeru. Već tijekom studija imaju mogućnosti obrazovnim procesom, ali i drugim aktivnostima, razvijati svoje ideje, dobiti poduzetnički impuls i znanja koja im omogućavaju pokretanje vlastitih projekata, samozapošljavanje i razvoj odgovornosti za sebe i druge u poslovnom okruženju. To su samo neki elementi na kojima se temelji obrazovanje na VERN' u.

KAKO VIDITE POZICIJU VERN'a KAO EUROPSKOGA VIŠOKOG UCILIŠTA NA EU TRŽIŠTU?

VERN' je do sada razvio jako dobre mogućnosti za razvoj međunarodnih akademskih potencijala i tim putem nastavljamo dalje. Cilj je ostvariti što više kvalitetnih međunarodnih bilateralnih i multilateralnih veza koje će omogućavati našim studentima razmjenu, pohađanje obrazovnih programa ili obavljanje prakse na prostorima Europske unije. Želimo da naši studenti upoznaju drugačije radne i obrazovne kulture te da naučeno primjenjuju u svojem kasnijem obrazovanju, ali i u svojoj prvoj radnoj okolini. Na VERN' u nastojimo stvoriti sve uvjete za akademsko obrazovanje na visokoj europskoj razini, ali uz želju da naši diplomanti svoje prvo zaposlen-

je pronađu u hrvatskim okvirima. Smatram da će njihova znanja i sposobnosti biti na najvišoj europskoj razini, ali je naš zajednički interes da svoju budućnost vezuju i uz okruženje i državu u kojoj žive.

VAŠA UŽA SPECIJALNOST JE GEOPOLITIKA I GEOSTRATEGIJA TE MEĐUNARODNI ODNOSI, U MEDIJIMA ČESTO KOMENTIRATE AKTUALNI RAZVOJ MEĐUNARODNIH DOGAĐAJA. KAKO VAM SE ČINI DA FUNKCIONIRA DANAŠNJI SVIJET, KLIZIMO LI PREMA NEKAKVOJ NOVOJ PODJELI ULOGA NA MEĐUNARODNOJ SCENI I KAKO SE UKRAJINSKA KRIZA ODRAŽAVA NA SIGURNOSNU SITUACIJU U EUROPI I SVIJETU, KAO I NA POZICIJU HRVATSKE KAO ČLANICE EU-a I NATO-a?

Ukrajinska kriza u mnogočemu je promijenila suvremeni svijet, a posebice europski sigurnosni i politički poredak. Na žalost, pretpostavka kako će ekonomija i trgovinska razmjena harmonizirati geopolitičke interese velikih država, pokazala se pogrešnom. Ulazimo u novo razdoblje gdje više neće biti neobično korištenje sile ili prijetnja silom da bi se ostvarili međunarodni interesi. Čini se kako se stvaraju nove grupe država koje predstavljaju izazov uspostavljenom međunarodnom političkom i ekonomskom poretku i koje traže promjenu modela funkcioniranja međunarodnih odnosa. Poznato je da se u našoj povijesti nijedna sila nije dobrovoljno odrekla svoje moći u korist druge, pa možemo očekivati da će se ta transformacija događati u konfliktnom okruženju. Sve to zajedno značajno mijenja međunarodni poredak. Postavlja se pitanje kako bi se trebale ponašati male države u novom konfliktnom okruženju u kojemu će se od njih sve više zahtijevati da se opredijele za jednu ili drugu stranu. Republika Hrvatska ostvarila je svoje strateške interese ulaskom u NATO i EU. Upravo se u ovakvom trenutku pokazuje koliko je bila važna takva orijentacija jer u novim međunarodnim odnosima, u kojima će vjerojatno ponovno dominirati moć i sila, male države ne bi mogle ostvariti svoje interese na dosadašnji način. U tome smislu trebali bi osvijestiti činjenicu da se nalazimo u vrlo moćnim organizacijama u kojima su male države ravnopravne i u kojima mogu svoje razvojne strategije ostvarivati uz pomoć partnera. Na žalost, moram reći da se slabo koristimo našom trenutnom pozicijom i nadam se da ćemo to ipak bitno bolje kapitalizirati u budućnosti.

S OBZIROM NA SVOJU SPECIJALIZACIJU U MEĐUNARODNIM ODNOSIMA, ZASIGURNO DOBIVATE POZIVE ZA ULAZAK U POLITIKU I DIPLOMACIJU. IMATE LI TAKVE AMBICIJE?

Imao sam prilike vidjeti kako izgleda politika, a nije nedostajalo i ponuda za ulazak u diplomaciju. U ovome trenutku nisam zainteresiran za tako nešto. Moje su ambicije vezane uz VERN' i njegov razvoj; to je jedno uzbudljivo i poticajno okruženje koje bi bilo stvarno pogrešno napustiti zbog politike ili diplomacije.

TRŽIŠTE DAJE VRLO JASNU INFORMACIJU O KVALITETI

Branko Štefanović,
predsjednik Upravnog vijeća VERN'a

U jeku rasprave o novoj Strategiji znanosti, obrazovanja i tehnologije koja će uskoro biti predstavljena u Saboru, u "Trećoj rundi" HRT-a 3, sučelili su se prof. dr. sc. Neven Budak, voditelj radne skupine za izradu Strategije i Branko Štefanović, osnivač i predsjednik Upravnog vijeća VERN'a. Diskusija u „Trećoj rundi“ svojevrsan je nastavak zanimljive i na trenutke polemične rasprave o pravcima razvoja hrvatskoga visokog obrazovanja, koju su profesor Budak i predsjednik Upravnog vijeća Štefanović vodili tijekom ožujka i travnja na stranicama Jutarnjeg lista. Što je na HRT-u 3 na temu strategije visokog obrazovanja, kriterija kvalitete, odnosa stručnih i sveučilišnih studija te privatnoga i javnog sektora govorio osnivač VERN'a, možete pročitati u tekstu koji slijedi.

8

„Strategiji obrazovanja nedostaje podloga. Ona se poziva i oslanja na jednu drugu strategiju, na ciljeve gospodarskog i društvenog razvoja Republike Hrvatske. Međutim, oni nigdje nisu definirani. Niti u strategiji obrazovanja niti u nekoj drugoj strategiji koja bi joj po mojemu mišljenju trebala prethoditi. Hrvatska je danas u takvoj situaciji, slikovito rečeno, kao automobil koji je skrenuo s ceste u jarak i tamo zaglibio. Mislim da zapravo trebamo dvije strategije: prvu strategiju koja će nas izvući iz gliba i koja treba biti kratkoročna jer se to mora dogoditi jako brzo i drugu strategiju kojom ćemo upravljati tim automobilom kada jednom ponovno bude na cesti.“

„Predloženoj strategiji nedostaje set hitnih mjera koje bi naše visoko obrazovanje usmjerili prema ostvarivanju ciljeva definiranih europskim strateškim dokumentima. Prije svega cilju da se do 2020. g. dosegne razina od 40% visokoobrazovanih u radno sposobnoj populaciji. Da bi se tako nešto ostvarilo, po mojemu mišljenju, u centar svake strategije trebaju ući stručni studiji i stručna visoka naobrazba.



U ovoj je strategiji stručnom obrazovanju posvećeno premalo pažnje.“

„Zalažemo se da se model vaučera ozbiljno razmotri i da se ne odbacuje s onim obrazloženjem koje je javnosti bilo dano iz krugova bliskih radnoj skupini. Smatram



da su vaučeri samo jedno od mogućih rješenja situacije koju smatram neodrživom. Unutar jedinstvenog sustava visokog obrazovanja u Hrvatskoj trebala bi ravnopravno djelovati dva sektora - državni i privatni. Privatni sektor nije izvan sustava. I državni i privatni fakulteti stječu pravo javnosti prema istoj proceduri i unutar istoga regulatornog okvira. No, studenti privatnih visokih učilišta lišeni su dijela svojih prava. Lišeni su prava da plaćaju svoje studije novcima koji su njihovi roditelji kao porezni obveznici uplaćivali u proračun. Dakle, ako studirate na državnom fakulte-



tu dostupno vam je financiranje iz proračuna, ali ako studirate na privatnom visokom učilištu, nemate to pravo. Za mene je to diskriminacija."

„Deficitarna područja po mojemu su mišljenju određena kvalitetom, odnosno nekvalitetom. Mi danas nemamo višak ekonomista, nego višak loših ekonomista, a manjak dobrih. Sasvim sam siguran da nemamo dovoljno dobrih stručnjaka, ne u ekonomiji kao teorijskoj disciplini, nego u ekonomiji kao praksi, odnosno nemamo dovoljno poslovnih stručnjaka."

„Tržište daje vrlo jasnu informaciju o kvaliteti. Ono najbolje potvrđuje kvalitetu izlaznih kompetencija, pogotovo kada smo u lošoj situaciji kao danas. Osnovni je problem visokoobrazovnog sustava da nema dobru komunikaciju s gospodarstvom i ostalim čimbenicima društvenog razvoja."

„Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru je superburokratiziran. Ne vodi se računa da živimo u izuzetno dinamičnom vremenu. Ako danas krenete strukturirati nekakav novi studij, prvi će studenti s diplomom izaći s toga studija tek za 6-7 godina. Dinamika promjene danas je takva da zapravo obrazujemo studente za nepostojeća zanimanja."

„Govoriti o „besplatnom“ obrazovanju, znači krivo upotrebljavati taj termin. To je zapravo obrazovanje koje plaćaju porezni obveznici. To nikako nije besplatno. Novac poreznih obveznika nikako ne smije biti zatvoren u krug državnih visokih učilišta nego on mora ići u kvalitetu. Bez obzira ostvaruje li se ta kvaliteta u državnom ili privatnom sektoru."

„Prije svega, nova bi strategija trebala uspostaviti kvalitetnu komunikaciju s tržištem rada. Drugo, trebale bi postojati dvije jasne strategije - prva kratkoročna koja bi nas trebala izvući iz sadašnjeg stanja, i u kojoj bi stručni studiji trebali biti glavna pokretačka snaga, i druga dugoročna. Također, otvorio bi se prostor za suradnju i dijalog na relaciji stručni i sveučilišni studiji te na relaciji privatni i javni sektor, bez potrebe za konfrontacijom."



..... VERN'ov Startup inkubator

U VERN'ovoj „garaži“ svjetlo gori dugo u noć

Poticanje poduzetničkog načina

razmišljanja i djelovanja te razvoja poduzetničke kulture od samih su

početaka bitan dio VERN'ove poslovne filo-

zofije i institucionalne misije.

Pokretanjem studentskog Startup inkubator poduzetnim i inovativnim studentima omogućena je podrška u razvoju njihovih poduzetničkih projekata, u vidu ustupanja poslovne infrastrukture za razvoj projekata te mentorske i savjetodavne podrške.

Profesorica Iva Senegović, voditeljica inkubatora, pojasnila nam je kako se studenti sa svojim projektima mogu prijaviti na jednu od dvije faze inkubacijskog procesa: „Za predinkubacijsku fazu studenti prijavljuju poslovne ideje u početnim fazama razvoja radi testiranja tržišnog potencijala, dok za inkubacijsku fazu, studenti prijavljuju projekte koji su spremni za izlazak na tržište

Početkom veljače, studentski Startup inkubator dobio je svoje prve stanare. U inkubator je uselilo prvih osam timova koji uspješno razvijaju svoje projekte do faze početnoga tržišnog pozicioniranja i razvoja.

ili su već na tržištu, a traže efikasne kanale tržišnog pozicioniranja.”

Studenti su pokazali veliki interes za ulazak u inkubator, pa na natječaju nije nedostajalo inovativnih projekata. Ipak, mjesta u VERN'ovoj „garaži“ bila su osigurana samo za osam startup ideja, i to onih kojima je evaluacijski žiri dodijelio najviše ocjene.

Ulaskom u Startup inkubator njihovi su autori na raspolaganje dobili: besplatan radni prostor u polugodišnjem razdoblju, osiguranu tehničku podršku u vidu projektora, prijenosnih računala, printera, pristupa internetu i sl.; mentorstvo u segmentima planiranja poslovnog potvata,

marketinga, prodaje, IT-a, računovodstvenih usluga, zakonsko-pravnih pitanja, registracije poduzeća i sl.; te prilike za poslovno umrežavanje i predstavljanje investitorima.

Projekti naših stanara već su uspješno pustili korijenje u „garaži“ i započeli svoj rast i razvoj, a dodatno se „hrane“ i kroz radne sastanke timova, međusobnu suradnju i edukativne radionice.

Ukratko vam predstavljamo prve stanare VERN'ove „garaže“...

Startup projekt Enigma - upoznajte zagrebačku povijest iz perspektive detektiva



Iako na spomen riječi „startup“ najčešće pomislimo na tehnološke projekte i digitalizirane procese, startup zapravo može imati i svoju „analognu“ stranu. Pokazali su nam to i naši studenti koji stoje iza projekta Enigma, a riječ je o VERN'ovim studentima II. godine diplomskog studija Menadžmenta održivog razvoja turizma, Goranu Božiću i Filipu Bergmanu, Ivanu Ferenčaku i Tei Antolić koji su završili preddiplomski studij Turizma te Ružici Župarić, također s VERN'a. Njih petero dio su prve generacije stanara u VERN'ovom studentskom Startup inkubatoru, gdje svoj projekt razvijaju do završne faze kako bi ga ponudili na tržištu. Enigma u potpunosti inovira uslugu turističke animacije s ciljem otkrivanja

ljepota zagrebačkih povijesnih atrakcija. Projekt spaja zabavu, kreativnost i edukaciju i to – pazite sad – bez pomoći aplikacija za mobilne telefone :-), već prema ideji popularne igre „Lov na blago“.

„Projekt je zamišljen tako da grupa posjetitelja radi timski, rješava zagonetke i tako prolazi turističku rutu i upoznaje se sa zagrebačkom poviješću. Kako bi došli do rješenja zagonetke posjetitelji moraju na različitim lokacijama i u različitim formatima otkrivati detalje iz zagrebačke povijesti te otvoriti i oči i uši, jer se pomoć za odgovore krije možda doslovno na zagrebačkim ulicama“, objasnio nam je Goran. Logistička potpora i sinkronizacija obilaska Zagreba zaista funkcionira odlično, u što smo se uvjerali za nedavno održane probne ture.

Ističu kako su uz pomoć mentora u Startup inkubatoru detaljno razvili poslovni plan i model. Da sada su već proveli nekoliko obilazaka, a u suradnji s Grafičkim fakultetom u Zagrebu, odabrali su rad autorice Stele Kovačić kao vizualni identitet za svoj projekt. Želimo im puno sreće i vjerujemo da će svojim projektom oduševiti mnoge posjetitelje i turiste u Zagrebu!

CHILI PAPRIKE

Proizvodnja širokog spektra različitih sorti chili paprika s velikim izborom različitih okusa te razina ljutine, od blagih do ultra ljutih. Uz njih, u ponudi će se osim od chili paprika naći i različiti proizvodi kao što su začinske mješavine ili umaci.

CONTIPHARM

Proizvodnja i distribucija uređaja koji sortira, a zatim i reciklira farmaceutske otpad, oštre predmete, te plastične rukavice i komprese. U razvijenim se zemljama farmaceutski otpad reciklira i služi kao sirovina za daljnju proizvodnju.

KAMINSKE PEĆI

Otvaranje specijalizirane trgovine za kamine i kaminske peći s potporom web shopa, radi prepoznatog trenda promijenjenih navika potrošača i potrebe za jeftinom i obnovljivom vrstom energije za grijanje. Riječ je o spin-off projektu koji se nastavlja na obiteljsko poduzeće.

KRINKIT

Proizvodnja i distribucija ručno izrađenoga i oslikanog unikatnog nakita za međunarodno tržište, prema uzoru na venecijanske maske. Projekt je već dobio određeni medijski publicitet, a prezentaciju nakita možete pogledati na <http://krinkit.com/>

MELISSIC

Organizacija i prodaja mješavina meda sa raznim dodacima biljnih prerađevina i vitamina, tzv. oplemenjeni med. www.melissic-pharm.eu/

PATENT - LEŽALJKA SA SIGURNOSNIM SEFOM

Monetizacija ležaljke sa sigurnosnim sefom za vanjsku upotrebu u javnim prostorima – zaštićeno međunarodnim patentom.

POLICA

Usluga davanja u najam jednog dijela prodajnog mjesta na kojemu se izlažu i prodaju vlastite stvari. U dućanu bi se prodavala second hand i unikatna roba (ručni rad, i sl.).



..... IPA IV projekt

RAZVOJ NOVOGA PREDDIPLOMSKOG STUDIJA Poduzetništvo u primijenjenoj umjetnosti i dizajnu

U lipnju prošle godine međunarodnom konzorciju na čelu s Veleučilištem VERN' dodijeljena su bespovratna sredstva iz pretpristupnih fondova EU-a za provedbu projekta osmišljavanja i razvoja studija Poduzetništva u primijenjenoj umjetnosti i dizajnu. Projekt predstavlja pionirski pothvat u RH, s obzirom na to da obuhvaća razvoj i provođenje integriranog istraživanja tržišta rada u području primijenjene umjetnosti i dizajna, evaluaciju od strane znanstvene zajednice te izradu dokumentacije po novoj metodologiji HKO-a.



12

Realizacija ovoga projekta, koji će se provoditi u sljedećih 18 mjeseci, započela je sredinom prošle godine kada je VERN' u okviru natječaja IPA IV "Daljnji razvoj i provedba hrvatskog kvalifikacijskog okvira (HKO)" dobio bespovratna sredstva za projekt pod nazivom "Osmišljavanje i razvoj preddiplomskog studija - Poduzetništvo u primijenjenoj umjetnosti i dizajnu", koji se financira kroz strukturne instrumente, sredstvima Europskoga socijalnog fonda. VERN'ovi partneri u ovom projektu su ugledni finski Vaasa University of Applied Sciences i Udruga bivših učenika Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn (UBU).

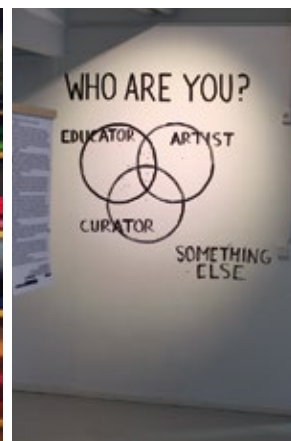
Projekt se sastoji od čitavog niza aktivnosti - diskusija, okruglih stolova, istraživanja tržišta, osmišljavanja i razvoja kurikuluma - koje će povezivati relevantne dionike: tržište rada, umjetničku struku, obrazovni sustav i resorna ministarstava radi analiziranja trenutnog stanja u domeni primijenjenih umjetnosti i dizajna u Hrvatskoj i povezanih zanimanja na tržištu rada.

Konačni je cilj projekta razviti i akreditirati novi standard zanimanja, standard kvalifikacije te novi kurikulum za preddiplomski studij, čime Veleučilište VERN' postaje prva institucija u Hrvatskoj koja će projektirati cjelokupnu dokumentaciju visokoobrazovnog programa prema metodologiji Hrvatskog kvalifikacijskog okvira.

Studij pod nazivom "Poduzetništvo u primijenjenoj umjetnosti i dizajnu" obrazovat će stručnjake u području umjetnosti i dizajna s poduzetničkim vještinama. Obrazovanje stručnjaka u području dizajna i primijenjene umjetnosti koji će posjedovati stručna znanja i vještine potrebne za samozapošljavanje ili upravljanje poslovnim sustavima u sektoru umjetničkog stvaralaštva i dizajna, dio je šeste obrazovne vertikale Veleučilišta VERN' i planirano je "Strategijskim okvirom razvoja VERN' 2020".

VERN' je zajedno sa svojim partnerima organizirao okrugli stol na temu pokretanja novog studija na kojemu su se okupili svi zainteresirani dionici iz područja obuhvaćenih ovim projektom i zaključili kako je osnivanje ovoga studija logičan potez te kako se njime kreira jedna potpuno nova gospodarska djelatnost.

„Budući da bi novi studij trebao obrazovati stručnjake za zanimanje koje još ne postoji, čime zapravo slijedi poznatu mantru 'potrebe obrazovanja za zanimanja budućnosti', proces njegova osnivanja obuhvaća vrlo složene postupke u kojima aktivno sudjeluju partneri: razvoj i akreditaciju novog Standarda zanimanja, Standarda kvalifikacije te novog Kurikuluma za preddiplomski studij; istraživanje tržišta rada; te edukaciju postojećega nastavnog kadra za izvođenje studijskog programa“, objasnila je Tea Gagro, voditeljica projekta.



Programski razvoj studija već je odavno u tijeku, a koordinacije i radni sastanci timova održavaju se na Veleučilištu VERN'. No, kako bi i sami iskusili kako zapravo u praksi izgleda obrazovanje u području umjetnosti i dizajna te koji se pozitivni primjeri iz akademske prakse mogu implementirati u VERN'ov obrazovni proces, predstavnici VERN'ova tima na ovom projektu posjetili su kolege suradnike na finskom Aalto University School of Applied Arts&Design.

Našoj delegaciji koju su činili Branko Štefanović, predsjednik Upravnog vijeća VERN'a, Tea Gagro te Gordana Ćorić i Iva Senegović, članice radnih skupina, pridružile su se i Danijela Domljan i Mirjana Rinkovec, koordinatorice radnih skupina te eksperti na projektu Iskra Devčić i Maja Jukić.

Cilj ovoga službenog posjeta bio je detaljnije se upoznati s organizacijom finskog sveučilišta poznatog po svojem multidisciplinarnom načinu izvođenja studijskih programa, načinom izrade kurikuluma studijskih programa, analizirati dosadašnje i dogovoriti daljnje korake na projektu osmišljavanja i razvoja novoga VERN'ova studija te prikupiti primjere dobre prakse i njihove aplikabilne segmente za primjenu na projektu i općenito u VERN'ovu akademskom sustavu.

Hrvatsku delegaciju na finskom je sveučilištu ugostila koordinatorica Tanja Oraviita s partnerske institucije, koja im je predstavila Sveučilište Aalto i upoznala ih s njihovim studijskim programima, a finski su im partneri priredili sveobuhvatni program upoznavanja s ovom renomiranom visokoškolskom institucijom i finskim obrazovnim modelom.



Aalto University osnovan je 2010. povezivanjem Helsinki University of Technology, Helsinki School of Economics i University of Art and Design te ga danas čini 6 škola s preko 19.000 studenata. School of Applied Arts&Design najveće je umjetničko učilište među nordijskim zemljama sa 17 preddiplomskih i 22 diplomskih studija. Poznato je po istraživačkim projektima i projektnim suradnjama s privatnim sektorom, kao i po interdisciplinarnosti koja je na Aalto doslovna kategorija s obzirom na to da je unutar pojedinih programskih okvira moguće kombinirati različite sadržaje sukladno interesima studenata.

„Vjerujem da smo hrvatskim partnerima uspješno prezentirali naše metode rada i da će neke od njih s lakoćom moći implementirati u svojoj akademskoj sredini i novom studijskom programu. Zaista je zanimljivo sudjelovati u ovakvom projektu i učiti od drugih institucija, jer se novostečeno znanje može također transferirati i na druge obrazovne programe. Stoga ovo i nama, bez sumnje, predstavlja proces učenja“, istaknula je Tanja Oraviita, koordinatorica na ovom projektu s partnerske institucije.



..... Erasmus program - Export

The World Is My Playground

14

„Želio sam studirati Erasmus semestar u Finskoj, jer je riječ o zemlji u kojoj nemate priliku često boraviti i obrazovati se po finskom modelu“, objasnio nam je naš student Filip Vuković razloge svoje prijave za Erasmus semestar na finskom Sveučilištu Vaasa.

S obzirom to da na VERN' u studira Turizam, Filip je u Finskoj pohađao studij Tourism and International Business, na kojemu je slušao kolegije poput Personal Selling, Advertising, Marketing Communication, Basics of Business Tourism, Front Office Operations, SAP i tome slično. „Vasa je studentski grad s pet fakulteta i visokih učilišta. Ja sam studirao na VAMK University of Applied Sciences, a studenata na razmjeni bilo je doslovno iz cijeloga svijeta – najviše iz Francuske, Španjolske, Kine i Njemačke, a bilo je i studenata iz Afrike, Nepala, Japana, Portugala, Danske, Nizozemske, Italije i Australije.“

Istaknuo je kako su ga u finskom akademskom sustavu oduševile organizacija, otvorenost profesora, ali i ozbiljnost u pristupu akademskim sadržajima. Od izvannastavnih aktivnosti u posebnom će mu sjećanju ostati izleti u Stockholm, Laponiju

Ulaskom Hrvatske u Europsku uniju VERN'ovi su studenti postali dio europske akademske zajednice i europskoga tržišta izvrsnosti, na kojemu se visoko cijene međunarodno iskustvo i interkulturalne komunikacijske vještine. Iskustva koja su naši studenti stekli tijekom svojega Erasmus semestra u zemljama poput Finske, Španjolske, Češke, Mađarske itd., kako sami ističu, uvelike su doprinijela širenju njihovih spoznajnih obzora, upoznavanju novih kultura i ostvarivanju korisnih međunarodnih kontakata.

(posjet selu Djeda Mraza), Tallin, Rigu, St. Petersburg i Helsinki, zatim gledanje borealne svjetlosti, doživljaj "bijelih noći", hodanje po zamrznutom moru, vožnja na Husky i Reindeer saonicama, skijanje na Sjevernom polu te vožnja brodom kroz led.

Kolegica Ivona Hudan s diplomskog studija Upravljanja poslovnim komunikacijama provela je svoj Erasmus semester u mađarskoj prijestolnici Budimpešti, gdje je studirala na Budapest College of Communication and Business.

„Slušala sam kolegije Business

Presentation and Correspondence, The Modern Media Word, Hungarian as a second language, Artistic Communication, Critical Cultural Studies, Visual Culture i Marketing Communications. Što se tiče novih poznanstava, svakako planiram posjetiti neke od Erasmusovaca i u njihovim zemljama te ostati s njima u kontaktu.





A u kontaktu s Erasmusovcima planira ostati i naš Tedi Marković sa studija Ekonomije poduzetništva, koji je za svoj međunarodni semestar odabrao ipak nešto toplije krajeve - Španjolsku i Sveučilište Huelva. „Erasmus definitivno iskoristio za multikulturalni networking. Slušao sam ekonomske kolegije poput Labour economics, Spanish economy, Financial markets, Corporate social responsibility and integrated reporting itd., a učio sam i španjolski jezik.“

Istaknuo je da su sve osobe koje je upoznao na razmjeni, svojim iskustvima i znanjem neupitno utjecali na njegov razvoj i način razmišljanja te da sigurno nastavlja s učenjem španjolskog jezika. Jer, tko zna, možda će mu jednog dana zatrebati.

No, VERN'ovi student međunarodnu razmjenu ne koriste samo za stjecanje akademskih znanja, već i za pripremu za tržište rada. Iako je Prag prvenstveno odabrala radi bogate kulture, povijesti i akademske raznolikosti, kolegica Eva Rotar s VERN'ova preddiplomskog studija Novinarstva, uz predavanja na Sveučilištu Jan Amos Komensky, također je i stažirala u tjedniku The Prague Post.

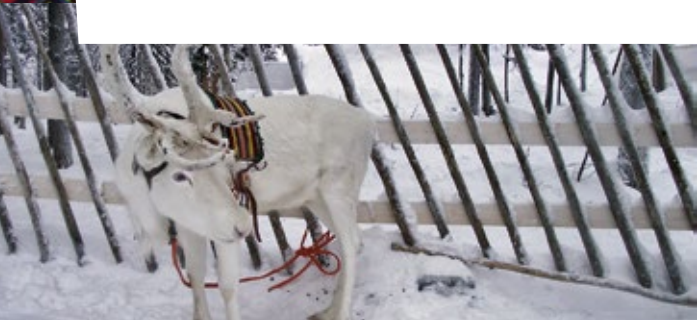
„Na studiju mi se posebno sviđjelo međunarodno okruženje u kojemu smo boravili, kao i prilika za upoznavanje tolikog broja stranih studenata iz različitih kultura. Slušala sam kolegije sa studija Društvenih medija i komunikacija te Audiovizualnih komunikacija, poput Public Relations and Lobbying, Media in the Digital Age, TV Production itd. Ovakva nas iskustva sve uče toleranciji. Treba biti otvoren, i za početak, biti spreman na puno 'small talka'. Također, bilo je vrlo zabavno pohađati tečajeve češkog jezika i kulture na kojima smo se upoznali s osnovnim frazama, ali i naučili što se ovdje smatra uljudnim, a što ne i sl.“

„U redakciji praškog tjednika sam stekla mnogo stručnih znanja i upoznala brojne kolege s kojima ću ostati u kontaktu. Naime, i dalje ću pisati kao suradnica za The Prague Post.“

A prašku je školu prošao i naš kolega Dubravko Blaće s diplomskog studija Upravljanja poslovnim komunikacijama, koji je u Pragu boravio u isto vrijeme kada i Eva.

„Studirali smo na istom fakultetu, ali sam ja slušao španjolski, češki i njemački jezik, kao i projektni menadžment, strateški marketing, medije u digitalnom dobu, češku kulturu i povijest te politički marketing. Najveća vrijednost Erasmusa je upoznavanje novih kolega, drugih kultura te razmjena znanja i iskustava sa studentima i profesorima iz cijeloga svijeta. Najbolja su se poznanstva ostvarila među studentima koji su bili izolirani od svojih nacija, tj. jedini predstavnici svoje zemlje u grupi. Ja sam tako sklopio poznanstva koja sežu od Španjolske, Njemačke i Italije do Latvije“, naglasio je Dubravko.

Ističe kako mu je studiranje na Erasmus semestru omogućilo da posjeti razne češke gradove i susjedne države, obogati svoju mrežu poznanstava te, kako sam kaže, „upozna svijet oko sebe na bolji način nego putem bilo kojeg medija“.



Trudim se ne biti veliki autoritet studentima

Razgovarala: Marija Slijepčević

Željko Mavrović - boksački prvak Europe, hrvatski olimpijac, eko-poduzetnik i direktor VERN' Sporta

16

Željko Mavrović svestran je čovjek koji iza sebe ima velike sportske uspjehe i zanimljiva poslovna iskustva. Početkom ove godine pridružio se VERN' u na poziciji direktora sporta. Najpoznatiji je po svojim boksačkim uspjesima: tri godine za redom bio je boksački prvak Europe, s čak sedam uspješnih obrana naslova, a u borbi za svjetski naslov u teškoj kategoriji borio se u sada već legendarnom meču s Lennoxom Lewisom. Nastupio je na Olimpijskim igrama 1988. u Seoulu i 1992. u Barceloni, osvajač je zadnje Zlatne rukavice, najprestižnijega boksačkog trofeja u bivšoj Jugoslaviji, a dva puta je proglašavan i hrvatskim sportašem godine. Njegujući društvenoodgovorni stav prema poslovanju i društvu, krajem 90-ih pokrenuo je tvrtku za proizvodnju ekološke hrane „Eko-centar Mavrović“.

horizonte te naposljetku i upoznati sami sebe jer u sportu kroz težak fizički napor brzo upoznaš sebe, ali se i naučiš suradnji s drugim ljudima. VERN' u je u cilju da njihovi studenti rade na sebi i implementiraju svoja znanja u život koji ih čeka nakon studija, tako da mislim da se bavljenje sportom sasvim dobro uklapa u takav način razmišljanja.

KAKO VAS DOŽIVLJAVAJU VERN'ovi STUDENTI?

Trudim se ne biti preveliki autoritet jer su moje ime i energija koje sam donio možda i preveliki. Stoga ne dopuštam nikome da me oslovljava s 'vi'. Profesor nisam, pa to i ne moraju. Nastojim biti blizak s njima. Na početku se vidio jedan odmak i respekt, a sad mi već lakše prilaze i doživljavaju me kao da tu pripadam. Sa sportašima imam jako dobru komunikaciju, naročito s onima iz kolektivnih sportova jer naslućuju u čemu im mogu ozbiljnije pomoći.

KAKO STE SVOJEMU RAZNOVRSNOM ŽIVOTNOM ISKUSTVU ODLUČILI DODATI RAD SA STUDENTIMA I BAVITI SE SPORTOM U VISOKOM OBRAZOVANJU?

Taj posao nije bio planiran, on se dogodio između mojih različitih životnih aktivnosti. Dobio sam ponudu i nakon što sam razmislio, rekao sam: ok, sviđa mi se, ima to nekog smisla. Već dugo godina radim s mladima i sa sportašima, a deset godina vodio sam i edukativni centar za mlade.

Kako je raditi sa studentima? Do sada ste se ipak prvenstveno bavili profesionalnim sportašima. Za mene je izazov uvesti sport i sportski način razmišljanja u sve dobne, društvene i uvjetno rečeno karakterne skupine. Mnogima upravo sport može biti način na koji će upoznati druge ljude i proširiti svoje životne



KOLIKO SE STUDENATA NA VERN'U

BAVI SPORTOM?

Svi studenti na prijemnom ispitu ispunjavaju sportsku križaljku, anketu, u koju upisuju kojim se sportovima bave kreativno

ili aktivno. Jako je malo studenata koji se ne bave baš nikakvim sportom, možda tek oko 5%, dok je onih koji se nečim aktivno bave čak i do 50%. Trenutno se studenti na VERN'U aktivno bave s 20-ak sportova, ali moram priznati da se interesi pomalo mijenjaju. Hitovi su sportovi poput squasha, badmintona i bowlinga. Hrvanje primjerice u sveučilišnoj priči više nije tako atraktivno, prezahtjevno je i preteško. Mladim ljudima su danas atraktivniji igrački sportovi.

KAKO SE ISKUSTVA IZ BOKSA MOGU PRIMIJENITI NA OSTALE SPORTOVE?

Iskustva iz boksa su itekako primjenjiva, naročito u kompleksnijim sportovima u kojima je prioritetna vještina. Košarka, rukomet, nogomet, odbojka... to su sportovi u kojima se dosta koriste tzv. 'vižljasti' pokreti, 'neravni' i nepravocrtni, tako da boksački trening za njih može biti izuzetno nadopunjujući. Bočna kretanja, lakoća ramena, širine nogu u košarci, to je gotovo identično popratnim stvarima koje prate boks.

Psihološki momenti su možda puno važniji; kuražnost, borbenost, samosvjesnost i samopouzdanost... Fizička priprema obuhvaća sve što obuhvaćaju sve druge pripreme svih drugih sportova. U boksu gotovo da nema djelića tijela i segmenta psihološke pripreme koji se ne upotrebljava.

KAKAV JE VAŠ DOJAM NAKON PRVIH NEKOLIKO MJESeci NA VERN'U: NA KOJOJ JE RAZINI SVEUČILIŠNI SPORT U HRVATSKOJ?

Sveučilišni je sport u Hrvatskoj na jednoj lijepoj, visokorekreativnoj razini. To nije samo puka rekreacija,

i ono 'samo se zezamo i igramo sporta', to je već ozbiljan sport, ali do neke visoke rekreativne razine. Nogomet i košarka su na razini naše 2. nacionalne lige.

U SAD-u je sveučilišni sport jedini način na koji se mladi čovjek može ozbiljno baviti sportom jer ne postoje klubovi koji bi se bavili kadetima i juniorima. Ako želiš igrati košarku, američki nogomet ili bejzbol, moraš se školovati. To je uvjet da možeš izaći na teren jer profesionalni klubovi poput LA Lakersa imaju svojih 30-40 igrača koji igraju utakmice. Nemaju pionire, juniore ili omladinski pogon jer se bave isključivo profesionalnom košarkom koja donosi novac. To je jedan savršeni sustav, gdje čak i oni koji nemaju financijskih uvjeta, ako su spremni učiti, imaju mogućnost dobiti stipendije, igrati na visokoj razini i studirati na velikim fakultetima.

Kod nas u Europi to je posloženo drugačije, s mnoštvom malih klubova. U Hrvatskoj postoji niz klubskih sportova koji su više ili manje važni i kvalitetni, ali imaš

mogućnost kroz razne klubove ostvariti sebe i fakultet nije jedino mjesto gdje se možeš baviti sportom.

ŠTO JE NAJVREDNIJE ŠTO DANAS NOSITE IZ SVOJIH SPORTSKIH I PODUZETNIČKIH DANA?

Teško je odgovoriti što je meni sport u svojoj sveukupnosti značio. Velike sportske pobjede sigurno su bile emotivno najnabijeniji trenuci. S takvim rezultatima stječeš jednu drugačiju poziciju u društvu; ljudi ti drugačije prilaze, imaš priliku ući na neka mjesta i upoznati ljude na drugačiji način...

Kao poduzetnik bavio sam se jednim izuzetnom djelatnošću, baziranim na društveno odgovornom poslovanju. Ekološka poljoprivreda u to vrijeme kod nas uopće nije postojala. Počeo sam posao s nula zaposlenika, narastao do respektabilne tvrtke od 130 zaposlenih i opet završio na nuli. Iz cijele te priče zapravo je najvrednije iskustvo stvaranja nečega iz ničega i reagiranja u situaciji kada to što si stvorio više ne funkcionira jer društvo za tim nema potrebe. Iskustvo dolaska na vrh i vraćanja s vrha na početnu poziciju bilo je za mene izuzetno važno životno iskustvo. Vjerujem da onaj tko nije imao takvo iskustvo ima još mnogo toga za naučiti kao poduzetnik i menadžer. Bila je to jedna jako dobra priča i ponosan sam na nju.

IMATE LI KAKVE NEREALIZIRANE AMBICIJE?

Ono što sam želio u životu, to sam i napravio. Recept je uvijek isti: onome tko je jednom uspio u životu, mogućnost da uspije u bilo čemu drugome u životu jednako mu je tako otvorena. Kada me nešto ne bi veselilo, kada ne bih nalazio inspiraciju, ne bih se time niti bavio. Radim ono što stvarno volim.



..... Izborni kolegiji u MSC-u

Proljeće na Visu

Tijekom travnja u VERN'ovom Međunarodnom sveučilišnom centru na Visu novi je kontigent VERN'ovaca uživao u „otočkim kolegijima“. Ovo su njihovi dojmovi...

Pripremili: Ivana Brkić, Borna Akrap, Anna Brana, Iva Čulo, Matea Minarski, Vanja Posarić, David Vuković

Avantura počinje

18

Sunčano jutro, 31. ožujka, prepuno adrenalina i uzbuđenja - očekuje nas studiranje i druženje na jedan sasvim novi i drugačiji način. Ovaj modul na Visu odabralo je nas sedmero i možda vam se čini da nas je malo, ali vidjet ćete da nas je bilo dovoljno da doživimo jedno predivno i nezaboravno iskustvo. Vratimo se gdje smo stali, sve je počelo na parkingu Velesajma gdje smo se našli sa Zlatkom, zaduženim da sretno i sigurno stignemo do splitske luke. Do čarobnog otoka Visa putovali smo kombijem i katamaranom sedam sati koji su samo tako proletjeli u zezanju i pričanju.

Svi sedmero, izgubljeni k'o da smo pali s Marsa, jer nitko još nije bio na Visu, krenuli smo prema apartmanima gdje su nas srdačno dočekali gostoljubivi domaćini s kolačima i sokovima. Kad smo se smjestili i raspakirali, krenuli smo u obilazak našeg fakulteta na Visu, udaljenog svega tri minute hoda od apartmana i smještenog praktički na plaži, tako da odmore između predavanja doslovno možete provesti bacajući kamenčiće u more. Nakon razgledavanja faksa, uputili smo se prema restoranu Pojoda u Kutu u kojemu nam je VERN` priredio večeru dobrodošlice. Samo ćemo vam reći da smo otkrili ribe i delicije za koje nismo ni znali da postoje. Siti i zadovoljni večerom koja je protekla u više nego ugodnom tonu, pozdravili smo se s profesorima i krenuli prema apartmanu gdje smo pomalo ošamućeni viškim zrakom nastavili sa zabavom do kasno u noć.

Naše studiranje na otoku

Kako ipak ne biste pomislili da smo samo tulumarili, na Visu smo i ozbiljno radili. Predavanja su se održavala prijepodne ili u dogovoru s profesorima, nekad čak i na plaži uz zvuk nježnog zapljuskivanja valova, miris borova i glasanje galebova. Kao i sva predavanja na VERN`u, i

ova na Visu bila su interaktivna uz slikovito profesorsko potprepljivanje teorije primjerima iz stvarnog života. U sklopu terenske nastave obišli smo tri seoska gospodarstva, dvije vinarije i maslinik. Gospodin Roki pripremio nam je opuštenu domaću atmosferu uz degustaciju njegovih vina, domaće rakije i delicija, dok smo kod vinara Senjanovića imali potpuno drugačiji doživljaj. Po struci inženjer strojarstva, oduševio nas je kako dosljedno, uredno i predano vodi vinariju. Tako smo na dva primjera vidjeli kako se može proizvoditi vino i imati svoje mjesto pod suncem, tj. na tržištu. Maslinar Vojković počastio nas je predavanjem o uzgoju maslina te degustacijom finoga maslinovog ulja koje godinama osvaja prva mjesta na sajmovima maslinara. U gradu Visu imali smo priliku vidjeti proizvodnju i isprobati vrhunski otočki proizvod Hib, pogaču od smokava koja je baš u to vrijeme predstavljan na izložbi otočkih proizvoda u Zagrebu. Sva ta iskustva s terenske nastave savršeno su se uklopila i nadopunila s kolegijima „Promocija“ i „Ponašanje potrošača“ jer smo se na konkretnim primjerima mogli uvjeriti u njihovu primjenu u stvarnom životu.

Kultura, kultura...

No, da se osvrnemo malo na kulturu i otočku baštinu, početak ćemo sa fantastičnim Military tourom po otoku, uz obilazak grada Komiže. Krenuli smo u Jeepu, vozili se po „kvrjavom“ terenu i uživali u toj „poskakujućoj“ vožnji. Zavirili smo u tvrđave, Titovu špilju, bunkere, spremišta za podmornice i brodove, a sve to uz zanimljive priče našeg vodiča Pina o otoku i njegovoj povijesti. Ne možemo propustiti da vam kažemo koliko nas je oduševio profesor Jurić poznavanjem otoka, pričama o njegovoj povijesti te poznavanjem raznog bilja i raslinja poput šparoga, met-



vice, origana i sl... Izlet smo završili otkrivanjem Komiže i njezinih čari u kojoj smo započeli i naš zadatak promocije kazališne predstave „Glumac... je glumac... je glumac“.

Promociju smo sudeći po posjeti kazalištu i navali na karte odradili odlično! Sam proces promoviranja bio je skroz zabavan - dijelili smo letke na rolama i lijepili plakate na ključna mjesta po otoku pri čemu smo dosta komunicirali s Višanima nastojeći ih privući na predstavu. Na dan predstave, pojavila se i naša zvijezda - glumac Zijah Sokolović koji nam je održao inspirativno predavanje, praćeno našim salvama smijeha. Zijaha smo usput intervjuirali te se svi zajedno slikali ispred fiksa. Pred samu predstavu dočekivali smo naše gledatelje koji su nam zahvalili na predstavi kao prekrasnom poklonu Visu.

Izleti i zabavne aktivnosti

Predivan dan koji ćemo svi pamtititi bilo je jedrenje do Hvara s našim profesorima i skipperima tijekom kojega su se neki od nas i „bućnuli“ u more! Na Hvaru smo imali slobodno vrijeme za druženje i zabavu, a pri povratku smo na jedrilici degustirali fina vina našeg profesora Ive Dubokovića. Zadnji vikend našeg boravka proveli smo u gradu „pod Marjanom“, našem prekrasnom Splitu. Zahvaljujući profesoru Dubokoviću koji nas je vodio, doživjeli smo grad na poseban način koji ćemo uvijek pamtititi. U sklopu izleta u Split, obavili smo 'mystery shopping' pri čemu smo se posebno dobro zabavili glumeći tajne kupce u okviru istraživanja o modelima ponašanja potrošača. Za rastanak VERN` nas je počastio roštiljem i druženjem na kojem smo imali priliku uživati u pjevačkim vještinama profesora Juriča, a oba su nas profesora oduševila

svojim kulinarskim umijećem pa ako im ikada dosade predavanja, sigurni smo da će se brzo snaći u kulinarskim vodama! Vis ćemo sigurno pamtititi i po nezaboravnim druženjima s mještanima do kasnih noćnih sati, istraživanju i lutanju otokom, samostalnom studentskom životu daleko od Zagreba i prijateljskom druženju s profesorima.

Pakiranje kofera...

Kako to inače u životu biva, svemu lijepom brzo dođe kraj, tako smo došli do dana povratka. Nakon tri tjedna provedena u zabavi, učenju, izlascima i sportskim aktivnostima, teškog srca smo se spakirali i uputili prema Splitu gdje nas je čekao prijevoz prema Zagreb. Evo, dragi naši kolege, nadamo se da smo vam ovom pričom uspjeli dočarati naše predivno iskustvo studiranja na Visu koje je zaista bilo teško „stisnuti“ na ovih par stranica, zato, dragi naši, nemojte propustiti ovakvu priliku iduće godine. Neće vam biti žao, provjerili smo!:)



..... Art Depo u MSC Vis

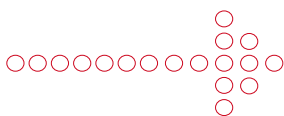


ZIJAH SOKOLOVIĆ

Naš život je, kao i u kazalištu, prva dramska radnja

Poznati bosanskohercegovački glumac održao je u organizaciji VERN'ovih studenata svoju poznatu monodramu kao poklon građanima Visa.

Razgovarali: Ivana Brkić, Borna Akrap, Anna Brana, Iva Čulo, Matea Minarski, Vanja Posarić, David Vuković
Uredila: Marija Slijepčević



Istaknuti bosanskohercegovački glumac i režiser Zijah Sokolović za sebe ima dugu i uspješnu karijeru kazališnog i filmskog glumca, no, najveću popularnost duguje svojim monodramama „Glumac ... je glumac... je glumac“ i „CABAres, CABAre!“ koje izvodi već više od dva desetljeća na pozornicama diljem svijeta. U svojoj umjetničkoj karijeri, Zijah je odigrao i brojne uloge u televizijskim serijama i igranim filmovima („Samo jednom se ljubi“, „Outsider“, „Glupi barut“, „Konjanik“, „Put lubenica“...), a nešto stariji ga pamte i po ulozi voditelja u „Nedeljnom zabavniku“, kultnoj emisiji za djecu iz 1980-ih. Predavao je glumu u Linzu, bio je direktor dječjeg kazališta u Salzburgu, umjetnički direktor kazališnog festivala u Ljubljani, umjetnički vođa projekta Dramatično društvo... Živi, glumi i režira u Austriji i Sloveniji, a čest je gost i na daskama zagrebačkog kazališta Exit. Dobitnik je brojnih nagrada za svoj umjetnički i pedagoški rad.

Tijekom mjeseca travnja, u organizaciji VERN'ovih studenata koji pohađaju modul izbornih kolegija u VERN'ovom Međunarodnom sveučilišnom centru na otoku Visu, Zijah Sokolović je za VERN'ove studente i Višane izveo svoju monodramu „Glumac... je glumac... je glumac“. Ovaj kulturno-zabavni događaj, kojime su se zahvalili domaćinima na gostoprimstvu na ovom divnom otoku, studenti su organizirali kao svoj projektni zadatak u okviru kolegija „Promocija“ i „Ponašanje potrošača“. S obzirom na popunjenost dvorane Hrvatskog doma do zadnjega mjesta i više od dva sata smijeha i čiste pozitivne energije te brojne aplauze, naši su studenti napravili odličan organizacijski i logistički posao. Prije same predstave Zijah Sokolović održao je predavanje za VERN'ove studente i dao kraći intervju za VERN'um iz kojega donosimo najzanimljivije dijelove.

„Kako čovjek stari i kako mu se mijenjaju životne okolnosti tako mu se i pogled na prošlost mijenja. Tako i moj pogled na teatar. Mene, kada sam bio mlad, kazalište kao igra nije toliko zanimalo koliko me je zanimalo zašto postoji kazalište, kakav je to oblik komunikacije i što je cilj kazališta. Nije mi bilo jasno što je gluma kao gluma.“

„U kazališnom zanimanju, nama nije cilj predstava, nego put do predstave. Sve ima pripremu, a ona je ono naljepše u životu. Put do umjetnosti, put do predstave, to je zapravo umjetnost. Put do penzije je zapravo život. Postoje neke stvari koje se moraju raščistiti u polaznoj osnovi. To su sve male prepreke, ali na malim preprekama čovjek i odustane.“

„Kada gluma ne bi postojala u privatnom životu, nikada se ne bi mogla koristiti u teatru. Gluma je



h A. Sokolović

... je glumac...

ak, 11. travnja 2014., 20:30

atski dom, Obala sv. Jurja

Z NA PREDSTAVU SLOBODN

nesvjesni proces koji ti se događa u konteksta odgoja, navika, industrije javnih uloga, a gluma je nešto što je konceptualno postavljeno izvan okvira tvoje svakodnevnice i izvan tvoga karaktera.“

„Vrijeme, prostor i radnja su po Aristotelu ono što čini teatar. Ono što čini vaš život su vrijeme, prostor i radnja. Vrijeme - koliko imaš godina, prostor - gdje se nalaziš,

radnja - što radiš, čime se baviš. Na tebi je da objektivno-subjektivno svoju radnju pretvoriš u kvalitetu. Naravno, u okviru objektivnih mogućnosti. Ako je čovjek svjestan tih stvari, onda može raditi čuda u svome životu.“

„Može li se dogoditi da glumac dođe na pozornicu i zaboravi tekst: Ono čime se ja bavim je zanat. Može li se dogoditi pilotu da zaboravi spustiti avion? Može ako dobije srčani napad. Može li liječnik zaboraviti napraviti pola operacije? Mislim da treba demistificirati ovo čime se bavim.“

„Kada mladi ljudi dođu u teatar, moraju znati da je to društveni čin. Ne smiju doći u teatar, jesti kokice, gađati se i pljuvati. To je društvena organizacija. U Austriji, dijete za koje se zna da je hiperaktivno sjedi na kraju reda s nastavnikom. Ako to emotivno doživljava i burno reagira izvedu ga van pa ga ponovno uvedu unutra.“



Oni koji sjede u sredini reda, a prave gluposti - telefoniraju, gađaju se kokicama, njih izvedu napolje i dolazi policija po njih. Zašto? Zato jer je odlazak u kazalište društveni čin.“

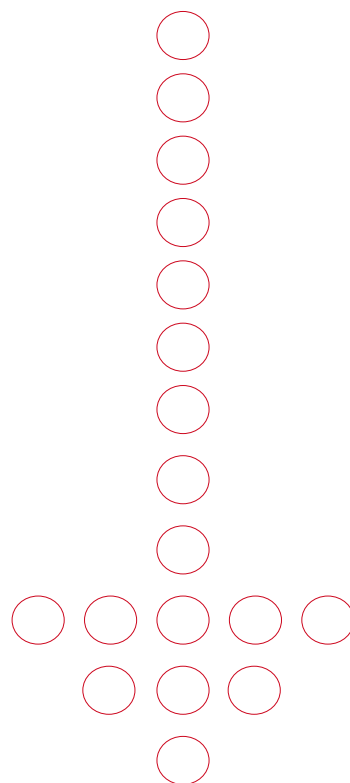
„Ja mislim da ne postoji slobodno vrijeme kod čovjeka. Ne dijelim stvari koje radim na takav način. Samim time što je čovjek započeo život, dobio je i određenu slobodu. Sve ostalo je u okviru te slobode.“

„Industrija javnih uloga je proces koji sadrži sve one uloge koje živiš, a koje ti vrijeme civilizacijski nameće, samo je pitanje kako ćeš ih i koliko ćeš ih odigrati. Industrija javnih uloga podrazumijeva sve ono što dobivaš sa sistemom u kojemu živiš. Industrija javnih uloga je da parkiraš auto, da bacaš smeće navečer, da plaćaš porez, da imaš Dnevnik kao informaciju, a na tebi je hoćeš li ga gledati ili ne. Daju ti ulogu da budeš gledatelj Dnevnika, a prihvaćanjem te uloge postaješ akter.“

„Zadatak sistema je da ti kupi vrijeme. Čim znaš čemu služi određena uloga, dobivaš prostor za sebe, vrijeme za sebe i lakoću oko tih stvari jer su one same po sebi već određene. Treba pronaći svoj put u industriji javnih uloga. Onda si kreativan i umjetnik u organizaciji svoga života. Ostalo sve je koncept pritiska.“

„Kako bi mogli u industriji javnih uloga stvoriti nekakav svoj svijet morate imati informacije. Morate znati neke osnovne činjenice o tome kako funkcionira društvo, bez obzira interesira li vas to ili ne.“

„Naš život je, kao i u kazalištu, prva dramska radnja. Ako nam je naš život prva dramska radnja, onda moramo težiti tome da ga oplemenimo. Ako je ovaj fakultet na koji idete prva dramska radnja ovoga vremena, ako govorimo u činovima, onda se posvetite njoj maksimalno, apsolutno vremenski, inače ta dramska radnja nema smisla. To je onda samo vrijeme koje protječe. Ako joj se ne posvetite, nećete imati mentalni kapital da mijenjate ovaj svijet.“





Dan crvenih toga



Kao i svake akademske godine, kraj svibnja na VERN'u rezerviran je za najsvečaniji događaj svake studentske generacije - promociju diplomanata. Na ovogodišnjoj 13. svečanoj promociji diplomanata VERN'a Lisinski će već tradicionalno biti mjesto s kojega će 390 mladih, akademski obrazovanih ljudi krenuti u susret novim životnim spoznajama i iskustvima. A kako je izgledala prošlogodišnja promocija, možete saznati u tekstu koji slijedi...

22



Krajem svibnja 2013., na svečanoj promociji u KD Vatroslava Lisinskog, svoje je diplome primilo više od 350 diplomanata Veleučilišta VERN', koji su tijekom prošle akademske godine diplomirali na VERN'ovim preddiplomskim i diplomskim stručnim studijima.

Predsjednik Upravnog vijeća VERN'a Branko Štefanović i o.d. dekana Veleučilišta VERN' Ozren Jureković čestitali su 12. generaciji na njihovim akademskim dostignućima te ih podsjetili da su kvalitetno i konkurentno znanje, kao i osjećaj za društvenu odgovornost, najveće vrijednosti koje sa sobom nose nakon završetka školovanja.

"Pred ulazak Hrvatske u Europu moramo se zapitati kako sami sebe doživljavamo, kao luzere ili kao samosvjesne građane koji će znati pronaći svoje mjesto i izgraditi uspjeh u

tom novom okruženju. Ulazak Hrvatske u Europu predstavlja izazov za naše društvo. O takvom su izazovu starije generacije samo sanjale, a vi stojite pred njim. Svaki izazov predstavlja opasnost, ali i priliku. Preporučujem da se prema ovom izazovu postavite kao prema prilici", naglasio je Branko Štefanović.

"Prva ste generacija koja će svoju cjelokupnu poslovnu karijeru provesti na tržištu Europske unije. Po tome ste i posebna generacija koja ima posebne odgovornosti. Na vama ja da izgradite društvo i društveni prosperitet. Pažljivo birajte putove i načine za ostvarenje ciljeva. Birajte putove kojima ćete zadržati svoj osobni integritet i sačuvati moralna načela", istaknuo je o.d. dekana Ozren Jureković.





Poseban gost prošlogodišnje promocije bio je ugledni hrvatski znanstvenik dr. sc. Ivan Đikić koji je diplomantima poželio puno sreće u njihovom daljnjem akademskom i profesionalnom razvoju.

“Prema svojim se ciljevima morate odgovorno postaviti i znati ih planirati te ih prilagoditi i ciljevima društva. Vaši roditelji i obitelji ostavili su vam značajno bogatstvo, u vidu kućnog odgoja, osjećaja sigurnosti i ljubavi, a konačno i kodom koji zapisan u vašem genomu. Vaša generacija mora znati izabrati pravi put međugeneracijske solidarnosti koji postaje sve dominantnija tema u razvijenim zemljama”, istaknuo je jedan od najcjenjenijih hrvatskih znanstvenika.

Nakon polaganja svečane prisege, profesor Đikić zajedno je s o.d. dekana Ozrenom Jurekovićem dodijelio diplome najboljim studentima generacije.

Diplomantima je na uspješnom završetku studija čestitala i njihova predstavnica Matea Filipović, a putem videoporuka i Davor Majetić, glavni direktor Hrvatske udruge poslodavaca, Kristian Šustar, predsjednik Udruge poslodavaca u hotelijerstvu, dr. sc. Ozana Ramljak, predavačica na Veučilištu VERN' te alumni VERN'a Paola Poljak iz korporativnih komunikacija Croatia osiguranja.

Sudionike svečanosti zabavljali su Oliver Dragojević i njegovi Delfini, dok je cijeli događaj moderirao poznati televizijski novinar Tomislav Jelinčić.



Na putu prema VERN' u 2020

Piše: Marija Slijepčević



VERN'

Preuzimanjem Visoke škole za odnose s javnošću Kairos i studija Odnosa s javnošću i medija u akademskoj godini 2013/2014., VERN' čvrstim koracima nastavlja realizaciju svojega strategijskog cilja prerastanja u moderno europsko, integrirano, inovativno i poduzetničko sveučilište do 2020. godine. Integracijski proces rezultat je komplementarnosti obrazovnih programa i bliskosti obrazovnih ciljeva ovih ustanova.

24

Uz studijske programe Novinarstva na preddiplomskoj razini i Upravljanja poslovnim komunikacijama na diplomskoj razini, akvizicijom Kairosa VERN' je nadopunio svoju obrazovnu vertikalnu u segmentu razvoja akademskih kompetencija iz područja medija i komunikacija.

„U vremenu teške krize, na tržištu veliki spašavaju male i tako konsolidiraju sustav, osnažujući vlastitu tržišnu poziciju. Tako kažu knjige. VERN' je u posljednjih nekoliko godina uspješno obavio niz strateških akvizicija. Proširio je svoju programsku ponudu na područje turizma, novinarstva, medija i tehničkog menadžmenta, ugradio nove vrijednosti u pridružene studije i učinio privatni sektor još jačim i stabilnijim čimbenikom visokoobrazovnog sustava.“, naglasio je Ozren Jureković, glavni direktor VERN'a.

Visoka škola za odnose s javnošću Kairos pokrenuta je 2008. godine s programom koji je bio sukladan najnovijim teorijskim i praktičnim spoznajama iz područja odnosa s javnošću - promidžbe i masovnih medija, što osigurava konkurentnost studenata na tržištu rada, ali i mogućnost za nastavak školovanja. Tijekom tri godine studija studenti razvijaju komunikacijske vještine, poduzetnički duh te uče kako kreirati različite komunikacijske aktivnosti. Završetkom studija Odnosa s javnošću i medija, stječu se stručne kvalifikacije za rad u medijima te različitim servisima javnoga komuniciranja - korporativnim i administrativnim odnosima s javnošću, službama za ostvarivanje prava na pristup informacijama, sportskim odnosima s javnošću, promidžbenim agencijama, oglašavanju, marketingu, kriznom komuniciranju, istraživanju poslovnih informacija, odnosima s javnošću u neprofitnom sektoru, odnosima s javnošću u sportu i turizmu, glasnogovorništvu, ljudskim resursima,

internom komuniciranju i drugim područjima. Uspješno upravljanje i dinamičan poslovni rast VERN'a stvorili su resurse koji su omogućili nastavak akademskoga i programskog razvoja, koji je započeo vertikalnom nadogradnjom u području turizma 2009. pridruživanjem Zagrebačke škole za menadžment (ZSM).

Dotadašnji studiji iz područja poduzetničke ekonomije, financija i računovodstva i ICT-a dobili su društvo u vidu turističkih programa: preddiplomski studij Turizam - turistički i hotelski menadžment i diplomski studij Menadžmenta održivog razvoja turizma. Postojećim programima cjeloživotnog obrazovanja pridruženi su novi sadržaji: Program za turističkog vodiča, Turistički animator i organizator događanja te Voditelj poslovnice. Nakon ovoga pionirskog pothvata



NOVINARSTVO

Kairos

Visoka škola za odnose s javnošću i studij medija

na tržištu privatnoga visokog obrazovanja, VERN' u se 2011. godine pridružila i Visoka novinarska škola sa svojim preddiplomskim studijem Novinarstva, a nakon dvije godine i Visoka politehnička škola Zagreb, visokoobrazovna ustanova primarno usmjerena prema inženjerskom području tehničkog menadžmenta.

Nakon pripajanja četvrte visoke škole u pet godina i radu na izradi programa iz područja primijenjene umjetnosti i dizajna te filma, televizije i novih medija, VERN' zaokružuje svoju priču prerastanja u moderno, inovativno i poduzetničko sveučilište. Osim proširenja ponude studijskih programa i disciplina koje razvija, svakodnevno se radi na unapređenju nastavnog procesa. S obzirom na rast kroz godine i broj pridruženih studija i predavača, za ostvarenje svih strategijskih ciljeva bit će neophodne i prilagodbe programske i organizacijske strukture. Naravno, paralelno uz nastavne procese, intenzivno se radi na poslovnom, akademskom, lokalnom i međunarodnom umrežavanju.

KRONOLOGIJA VERN'ovih akvizicija

2009.

Zagrebačka škola za menadžment (ZSM), preddiplomski studij Turizam - turistički i hotelski menadžment i diplomski studij Menadžment održivog razvoja turizma

2011.

Visoka novinarska škola (VNŠ), preddiplomski studij Novinarstvo

2013.

Visoka politehnička škola Zagreb, preddiplomski studij Tehnički menadžment (u tijeku ishođenje dopusnice za preddiplomski studij Filma, televizije i novih medija)

2013.

Visoka škola za odnose s javnošću Kairos, preddiplomski studij Odnosi s javnošću i studij medija

STRATEGIJSKI PROGRAMSKI OKVIR VELUČILIŠTA VERN':

- strategijska prilagodba postojećih studija i programa
- novi studijski programi
- mobilnost studenata
- studijska nadogradnja
- profesionalni certifikati
- usklađenost s bolonjskim modelom.

PANEL: 30 dana do izbora za Europski parlament

1. srpnja 2013. godine Hrvatska je nakon turbulentnoga pretpripravnog procesa postala 28. članicom Europske unije, ostvarivši tako jedan od svojih strateških političkih ciljeva. Na izborima za Europski parlament održanim dva i pol mjeseca prije formalnog pristupanja EU-u samo je 20,8% hrvatskih građana odlučilo izaći na birališta i dati svoj glas za 12 hrvatskih zastupnika u jedinom izravno biranom tijelu EU-a. Dugotrajno recesijsko razdoblje, politička apatija i nerazumijevanje značaja „europskih“ izbora, utjecali su na birače da nedjelju 14. travnja prošle godine provedu daleko od biračkih mjesta.

26

Uoči početka službenih kampanja za nove, ovaj put „redovite“ izbore za Europski parlament, u panel diskusiji VERN' Forumu gostovali su nositelji po anketama najpopularnijih stranačkih lista na izborima za EU parlament: dr. sc. Mirela Holy, predsjednica OraH-a i zastupnica u Hrvatskom saboru, mr. sc. Neven Mimica, član predsjedništva SDP-a i europski povjerenik za zdravlje i zaštitu potrošača i mr. sc. Andrej Plenković, nositelj HDZ-ove liste i zastupnik u Europskom parlamentu. Panel su otvorili voditeljica VERN' Forumu dr. sc. Ozana Ramljak i dekan VERN'a prof. dr. sc. Vlatko Cvrtila, dok je diskusiju moderirao Zoran Šprajc. Donosimo dio najvažnijih isječaka iz diskusije.

Profesor Vlatko Cvrtila, dekan Veleučilišta VERN', u svojem izlaganju naglasio važnost održavanja izbora za Europski parlament te izlaska građana na birališta: „Hrvatska je punopravna članica zajednice koja nam pruža okvir za gospodarski i društveni napredak. Zato participaciju u političkom životu EU-a moramo shvatiti jednako ozbiljno i odgovorno kao i participaciju u političkom životu Hrvatske.“ Na tu su činjenicu upozorili i panelisti jer sve odluke donesene u Europskom parlamentu utječu i na svakodnevni život u Hrvatskoj. „Izlazak svega oko 21% građana na prošlim europskim

izborima nije dobar za demokraciju u Hrvatskoj. Europski parlament je drugi dom Hrvatskog sabora, a propisi i zakoni koje tamo usvajamo imaju utjecaja na hrvatske građane. Zato se moramo identificirati s činjenicom da je to tijelo relevantno. Da bi građani mogli razumjeti važnost ovih izbora i Europskog parlamenta, institucije ih o tome moraju adekvatno informirati“, rekao je Andrej Plenković. „U Europskom parlamentu odluke se donose na temelju političkog koncepta i programa cijele političke grupacije, a ne samo na temelju nacionalnih interesa. O profesionalnim sposobnostima i snazi političkog uvjeravanja



hrvatskih predstavnika, ovisi koliko će se uspješno specifični nacionalni interes plasirati kao stav cijele grupacije. Više od 50% nacionalnoga hrvatskog zakonodavstva će se formulirati prema okviru koji će biti definiran u Europskom parlamentu. Ovi će izbori određivati u kojoj mjeri će hrvatski predstavnici ojačati politički koncept koji će određivati budućnost Europe i Hrvatske“, naglasio je Neven Mimica. „Apsolutno je točno da je u Europskom parlamentu mnogo važnija politička pripadnost od nacionalne dimenzije.“, istaknula je Mirela Holy, izrazivši ujedno zabrinutost zbog formalističkoga načina izvještavanja o radu hrvatskih zastupnika u EU parlamentu: „Iako sam saborska zastupnica bojim se da ipak nemam dovoljno kvalitetne informacije o radu naših europskih zastupnika. Informiranje se provodi prilično formalistički, a dio se takvog pristupa reflektira i na ovu kampanju. Hrvatski građani ne znaju dovoljno o važnosti EU parlamenta, a gotovo 70% hrvatske nacionalne politike danas se uređuje i određuje u tom tijelu“. „Ovo su vrlo specifični

komi

Nedugo nakon pristupanja R
VERN' u okviru
sjednik Europske
Branko
Pred prepunim au
renik Šefčovi
„Hrvatska
zahtjevim
To je važna
može



izbori, jedini u kojoj je cijela Hrvatska jedna izborna jedinica, održavaju se prema proporcionalnom sustavu i s preferencijalnim glasom. Na njima apeliramo na birače da izaberu konkretnu osobu koju žele vidjeti u Europskom parlamentu u ulozi svoga europskog zastupnika.", komentirao je specifičnosti EU izbora Andrej Plenković. Na pitanje o svojem postavljanju na listu za europske izbore iako se opredijelio za ostanak u Europskoj komisiji, povjerenik Mimica rekao je sljedeće: „Članovi su Europske komisije imenovani, odnosno predloženi od svojih nacionalnih vlada te imenovani i prihvaćeni od Europske komisije. Želja nam je da hrvatski povjerenik u novoj Komisiji ima demokratski izborni legitimitet i potvrdu na izborima. Mislim da time doprinosimo demokratizaciji svih institucija EU-a.“ „Iz pozicije europskog povjerenika imam dobar uvid u to kako rade hrvatski zastupnici. Mogu reći da naši zastupnici

baš ne ostavljaju Europsku komisiju na miru. Aktivni su i izgradili su u relativno kratkom vremenu ugledne pozicije u svojim političkim grupacijama.", dodao je Neven Mimica. „Da bismo kao europski zastupnici bili učinkovitiji morali bismo imati mnogo bolju koordinaciju s našom vladom. Osim nekoliko poluneformalnih susreta, mi se do sada nismo niti jednom susreli s premijerom niti bili pozvani na konzultacije u Ministarstvo vanjskih poslova. To nije dovoljno. Ostali stalni predstavnici imaju redovite mjesečne brifinge.“, zaključio je zastupnik Plenković. Nositelji izbornih lista između ostalog su razgovarali i o projekcijama rezultata predstojećih izbora, uvođenju prava veta za sve članice, slobodi kretanja radne snage, liberalizaciji tržišta zdravstvenih usluga, intervenciji države u gospodarstvo, liberalizaciji tržišta rada, monetizaciji autocesta, poreznoj politici, istospolnim brakovima i ljudskim pravima. Za kraj su se dotakli i teme visokog obrazovanja, odnosno pitanja treba li država financijski pomagati i studente privatnih studija, poput onih na državnima. Zaključili su

kako bi to pitanje svakako trebalo razmotriti te pronaći održivi model koji će svim studentima jamčiti jednake mogućnosti u pogledu odabira studija i kvalitete studijskog programa.

Potpredsjednik Europske komisije u posjeti VERN' u

posjetite europskog povjerenika Štefana Fülea i par tjedna predstavljanje Republike Hrvatske Europskoj uniji, na Veleučilištu je u posjeti VERN' Forumu gostovao i Maroš Šefčovič, potpredsjednik Komisije. Dobrodošlicu mu je u ime VERN'a poželio predsjednik VERN'a, predsjednik Upravnog vijeća VERN'a. U uvodnom riječniku VERN'ove konferencijske dvorane povjerenik Štefanović pozdravio je skorašnji ulazak RH u EU i poručio: „Na vlastitom primjeru pokazala da se unatoč svim izazovima mogu provesti reforme i održati stabilnost sustava. To je signal svim vašim susjedima, kojima još učinkovitije reforme možete prenijeti vaša iskustva jer nemate jezičnih barijera“





..... Erasmus program - Import ❖

Kulen, ragbi, King's Landing i VERN'

Piše: Marius Pugačiauskas,
Erasmusovac iz Litve

Svakoga semestra VERN' kao destinaciju za svoj Erasmus semestar u međunarodnoj studentskoj razmjeni odaberu studenti iz različitih europskih zemalja. Ovo je priča jednog od njih...

28

Moja priča počinje na dan kad sam putovao za Zagreb. Bio je 31. siječnja. Nisam imao direktan let već sam morao presjesti u Bruxellesu. Sjedeći u drugom avionu shvatio sam "to je to, Mariuse, živjet ćeš u stranoj zemlji pet mjeseci". Mislim da je to bio znak prvih strahova i sumnji. No pored tih misli, znao sam da sam oduvijek želio isprobati program Erasmus, a prošlo je tek nekoliko sati nakon što sam napustio Litvu. Znao sam da je Erasmus nešto što mijenja živote i zbog toga sam bio veoma uzbuđen.

Kada je avion sletio u Zagreb, osjećaj je bio zaista neobičan: svi govore jezikom koji ne razumiješ, ne poznaješ grad, ne znaš kako se ponašati, što očekivati... Nije bilo teško pronaći studentski dom, jer sam dobio dobre upute. Osim toga bilo mi je lakše jer nisam bio sam, dvoje drugih Litvanca letjelo je zajedno sa mnom.

Kada sam otvorio vrata studentskog doma razveselio sam se jer sam bio smješten u nedavno izgrađenim paviljonima u potpuno novoj prostranoj

sobi za dvoje. Uvjeti su bili odlični. I znate što? Dijelio sam sobu sa svojim prijateljem iz Litve.

Moram priznati, prvi dan je bio najteži. Bilo mi je drago što sam došao ovamo, ali u isto vrijeme sve mi je bilo nepoznato i čudno, uz mnogo informacija koje je trebalo uliti u glavu. Ali kome ne bi bilo tako? Nisi u svojoj zemlji, a prvi je dan!

Sljedećeg smo dana upoznali kolege iz Litve, Erasmus studente iz prethodnog semestra, čiji se boravak primicao kraju. Mnogo su nam pomogli: ispričali su nam kako ljudi ovdje žive, kakav je stil života. Prošetali smo centrom grada. To sam čekao otkako sam stigao. Fotografirali smo, razgledavali. Ljudi moji, imate predivan centar grada, neke me ulice čak podsjećaju na Vilnius. Navečer smo otišli van da iskusimo zagrebački noćni život. Bilo je lijepo, ali jedino što mi se nije sviđjelo je što se ovdje može pušiti na mjestima gdje se ljudi okupljaju poput klubova i kafića.

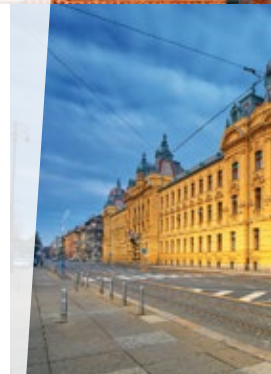
Razlog zašto sam došao mjesec prije početka semestra bio je intenzivni tečaj jezika (EILC - Erasmus intensive language course). Prvi dan tečaja

upoznao sam Martinu, djevojku iz VERN'ova ureda za međunarodnu suradnju. Morali smo srediti neke dokumente pa smo tako po prvi put otišli do VERN'a. Moram priznati da mi se dopao već na prvi pogled. Izgleda moderno i novo i ima odličan prostor za druženje studenata! Cool!

Nije trebalo dugo da se počnem osjećati kao kod kuće. Navikao sam se na gotovo sve, osim pušenja. Jako mi se sviđa činjenica da su Hrvati tako pristupačni ljudi, koji ti kada čuju da govoriš stranim jezikom bez problema pridu i kažu: "Ej, odakle si?" Potom se najčešće zapričaš s potpunim neznancima o svemu i svačemu, koji ti na kraju požele ugodan boravak u Hrvatskoj.

EILC tečaj je bio odličan, iako moram priznati da hrvatski jezik nije lagan, no uvijek je lijepo učiti nove jezike i svi su oni zanimljivi. Neki kažu da je litvanski najteži jezik na svijetu, no vi imate isto prilično težak jezik.

Ipak sam uspješno položio ispit. EILC tečaj je bio prvo mjesto gdje sam upoznao strane studente na Erasmusu i stekao nove prijatelje. Bio je to multikulturalan razred: litvanski, njemački, talijanski, poljski i finski studenti. Jedna od stvari koju VOLIM kada je u pitanju Erasmus je to što





dobiješ priliku da upoznaš hrpu ljudi iz različitih zemalja.

U tren su oka počela predavanja na VERN' u. Naravno, na početku sam se osjećao prilično čudno, ali onda sam se navikao. Osim mene, još je dvoje Litvanca s moga sveučilišta došlo na VERN', čini se da nam je to omiljeno Erasmus odredište. Nakon nekoliko dana na VERN' u osjećao sam se zaista dobrodošlim. Svi profesori su zaista tolerantni, puni razumijevanja i spremni pomoći. Uvijek pitaju "Kako si?" i "Je li sve u redu"? Svea, naša profesorica engleskog i Romana, profesorica event menadžmenta zračile su nečim zbog čega su se svi osjećali ugodno i kao kod kuće. Osim toga, upoznao sam neke drage studente, budući da sam neka predavanja imao s hrvatskim studentima, a neka sa studentima s Erasmusa.

Također, jako mi se sviđelo da na VERN' u nismo imali samo teorijska predavanja već i mnogo prakse i terenske nastave. Nedavno sam zajedno s ostalim VERN' ovim Erasmusovcima u sklopu kolegija na studiju Novinarstva bio na snimanje HRT-ove emisije "Zvijezde pjevaju". Također, s kolegama s VERN' ova studija Turizma posjetili smo Vinkovce i Vukovar. Vukovarska priča bila je posebno dirljiva i teška. No bilo je to pravo iskustvo, gdje smo mogli ne samo biti u, nego i osjetiti Hrvatsku.

Prije dolaska znao sam da Hrvatska ima mnogo prekrasnih mjesta i grado-

va vrijednih posjeta. Prije nešto više od mjesec dana posjetili smo fenomenalna Plitvička jezera. Svakako ću se tamo još jednom vratiti, dajem vam riječ. Osim toga, imate Dubrovnik i Split, koji su također prekrasni gradovi, posebno Dubrovnik sa svojim zidinama. Vjerojatno ste čuli za seriju „Igra prijestolja“. Ja sam njezin veliki fan, koji je uvijek mislio da je King's Landing kompjuterski dizajniran grad, no nakon što mi je jedan hrvatski kolega rekao da se zapravo radi o Dubrovniku još više sam ga poželio posjetiti. Dakle, moja sljedeća stanica je definitivno Dubrovnik.

Ono što mi se sviđa na vašim ljudima je njihova opuštenost. Nitko se nikamo ne žuri već naprosto uživa u danu. Nekad je zaista smiješno kad moraš nešto brzo obaviti, a na vratima piše "Pauza", čak i ako nije vrijeme ručka ili odmora. To mi se dosta često dogodilo u Zagrebu. U Litvi je ipak drugačije. Za Uskrs „Mreža Erasmus studenata“ (ESN) isplanirala je događaj pod nazivom "Iskusite pravi hrvatski Uskrs". Ideja je bila da svaki Erasmus student dobije priliku biti dijelom hrvatske obitelji i iskusiti pravi hrvatski Uskrs. Ja sam se prekasno registrirao, no moj cimer Povilas uspio je upasti. Rekao je da se proveo kao nikad u životu i osjećao jako dobrodošlim. Kušao je različitu hranu, razgovarao s članovima obitelji i čak zajedno s njima posjetio neke rođake.

Stekao sam mnogo novih prijatelja. Posebno mi je drago što sam upoznao hrvatsku djevojku po imenu Valentina, koja nas često vodi na mjesta u Zagrebu gdje nikada nismo bili. Izuzetno je srdačna i sasvim ću sigurno ostati s njom u kontaktu čak i kad završi moj Erasmus semestar. Za Uskrs nam je pripremila male poklončiće s hrvatskim slatkišima. Moji prijatelji i ja nismo to očekivali, no i mi smo njoj pripremili mali poklon s tradicionalnim litvan-

skim slatkišima. Tako su obje strane bile sretnе. Hvala, Valentina!

Kad sam kod hrane, još uvijek nisam isprobao sve delicije hrvatske kuhinje. Probao sam kulen i odličan je, a neki mi kažu da dobro ide uz rakiju. Morat ću probati tu kombinaciju. Osim toga, jeo sam odlične čevape i pršut. Sve u svemu, hrana je zaista ukusna.

Naravno, studentski život na Erasmusu nisu samo zabave i tulmarenje. Posebno sada, kada se semestar bliži kraju i dolazi sezona ispita. Radim dosta naporno na poslovnom planu za medijsko poduzetništvo. Pokušavam dati sve od sebe. Naravno, imamo profesora koji je uvijek spreman pomoći.

Jedan od zanimljivijih događaja koji sam doživio ovdje u Zagrebu bila je ragbi utakmica Hrvatska – Litva. Jedini Litvanci na utakmici bili smo nas troje Erasmus studenata s VERN' a. Iako je naša reprezentacija izgubila bilo je zabavno navijati za našu reprezentaciju i glasno vikati LIETUVA! Bilo je smiješno slušati brojne hrvatske navijače koji su vikali HRVATSKA, a samo nas nekoliko LIETUVA! No, Hrvati su nas gledali sa simpatijama. Neki su rekli "Samo naprijed!". Nakon utakmice tim nam se zahvalio na potpori i fotografirao se s nama.

Na kraju, htio bih reći da je Erasmus promijenio moj život. Postao sam otvoreniji i stekao mnogo prijatelja iz raznih zemalja, upoznao sam Hrvatsku, njezine ljude i kulturu. Jako sam zahvalan za sve što sam doživio. Ništa ne bih promijenio. A svima koji žele isprobati Erasmus mogu samo reći – SVAKAKO PROBAJTE! To je životno iskustvo bez premca.



..... Pametna špica



Em je subota, em smo na špici, em smo na faksu!

Predstavljamo vam Pametnu špicu, zabavno-edukativni projekt naših studenata i njihova profesora dr. sc. Saše Petra

Pripremio: Vanja Koljan

30

Jeste li ikada pomislili da postoji akademsko mjesto na kojemu se subotom okupi i po stotinjak studenata? Zabavljaju se, druže u neformalnoj atmosferi, stječu nova znanja - a sve to bez obaveze, bez potpisa i bez ocjena.

Dobrodošli na špicu, Pametnu špicu.

Cilj udruge Pametna špica prvenstveno je potaknuti mlade da stječu nova znanja i razmjenjuju ideje. Ovim edukativno-zabavnim druženjima mogu prisustvovati studenti sa svih VERN'ovih studija, ali i drugih fakulteta, bez obzira jesu li aktivno angažirani u radu udruge. Svrha okupljanja je ionako vrednija od članstva u bilo kojoj organizaciji - diskutirati o relevantnim temama, savjetovati se sa stručnjacima i kolegama, razmijeniti ideje i mišljenja, steći nova znanja i tako povećati svoju konkurentnost na tržištu rada i vrijednost u zajednici.

Teme o kojima se diskutira na Pametnoj špici različite su: od poslovnih trendova, tržišta, inovativnosti i konkurentnosti, pregovaranja na razgovoru za posao, (samo) motivacije, multikulturalnosti, do startup kulture, žena u poduzetništvu, pokretanja poslova i sl. Više od 700 studenata i mladih koliko ih je ukupno posjetilo dosadašnjih jedanaest Pametnih špica, dokaz su da interes za ovakvim temama postoji i da mladi žele preuzeti odgovornost za svoju budućnost.

U tom procesu edukacije, samoizgradnje i zabave svojim im savjetima pomažu i mnogi domaći i međunarodni stručnjaci koji na Pametnoj špici sudjeluju kao panelisti ili gosti predavači. Neki od njih bili su: Tonino Picula, hrvatski zastupnik u EU parlamentu; Ivan Burić, voditelj istraživanja agencije Ipsos Puls; akademik Ivo Šlaus s Instituta Ruđer Bošković; N. E. g. Pellumb Quazimi, veleposlanik Republike Albanije u Hrvatskoj; Karlo Matić, nositelj licence TEDxMaksimiri; Saša Cvetojević, ZIP; Gordana Čorić s VERN'a i mnogi drugi.

Dodanu vrijednost za sve posjetitelje svakako čine

i prezentacije studentskih projekata, bilo da je riječ o neprofitnim ili društvenim projektima, ili pravim poduzetničkim pothvatima kojima studenti već ostvaruju prihode. Izvrsna je to prilika za sve one koji razmišljaju o pokretanju vlastitoga poduzetničkog pothvata da se uživo upoznaju s poduzetnicima svojih godina i izazovima koji ih čekaju na tržištu.

Kada sumiramo sve navedeno, ne trebamo se čuditi zašto ova druženja postaju sve popularnija i privlače sve veći broj mladih.

Dr. sc. Saša Petar, pokretač Pametne špice

KAKO JE NASTAO KONCEPT PAMETNE ŠPICE?

Krajem 2011. godine, po završetku treninga koji je imao neuobičajen naziv „Sašini savjeti za uspjeh u privatnom i poslovnom životu“, nekoliko studenata s različitih fakulteta predložilo je da organiziramo slično događanje subotom, da mogu izaći na špicu, popiti kavu, upoznati druge ljude, ali i naučiti nešto novo i pametno. Pametna špica logična je posljedica njihova prijedloga.

NA KOJI STE NAČIN I GDJE PRONAŠLI STUDENTE SURADNIKE KOJI SU ANGAŽIRANI NA PROJEKTU?

Osim studenata iz „inicijalne“ grupe, prve suradnike pronašao sam među studentima na predavanjima koje sam tada držao. Došli su na prvu Špicu, održanu u svibnju 2012., a onda ih je privukla mogućnost da zajedno urade nešto više sa znanjima koje imaju i koja usvajaju na Pametnoj špici.



dr. sc. Saša Petar, pokretač Pametne špice

KAKO PRONALAZITE SUGOVORNIKE ZA PANEL DISKUSIJE?

Kada definiramo temu, tražim osugovornike koji su dinamični, pozitivni i koji mogu zainteresirati mlade da razmišljaju o problemu koji se obrađuje. Pametna špica organizira se radi sudionika i time je važnije da prepoznaju priliku za usvajanje novih znanja, ali i kritičkog mišljenja.

KOJI SU PO VAMA RAZLOZI VELIKE POSJEĆENOSTI OVOG DOGAĐANJA, POSEBNO AKO UZMEMO U OBZIR DA SE PAMETNA ŠPICA ODRŽAVA SUBOTOM PRIJEPODNE?

Većinu mojih kolega iznenadila je činjenica da je u subotu prije podne, na ovakav događaj (koji dijelom asocira na nastavu, jer se događa na Veleučilištu), dolazi 80 do 150 studenata i mladih poslovnih ljudi. Zbunjuje ih što mladi ljudi, "poslovično" nezainteresirani za učenje, dolaze na događaj koji im se ne piše u satnicu, ne dobivaju bodove i zbog Špice neće dobiti veće ocjene. No, budući da je Pametna špica pokrenuta radi poticanja vannastavnog učenja, cjeloživotnog obrazovanja i samozapošljavanja, mene ne čudi ovakav interes mladih. To su oni koji shvaćaju da im više novih znanja može biti dragocjena konkurentna prednost na tržištu radne snage.

KOJI SU VAM DALJNI PLANOVI ZA RAZVOJ OVOG DRUŠTVENO-EDUKATIVNOG DOGAĐANJA?

Pametna je špica još uvijek dovoljno mlada za rast i širenje, a istovremeno dovoljno iskusna da zna kamo ide i što joj je cilj. U planu su već sada neka nova događanja, nove „malo drugačije subotnje Špice“ i projekti kojima će mladi pokazati svoja znanja. Imajući na umu da je word-of-mouth najbolji promotor, možemo reći da je svaki sudionik Pametne špice onaj koji širi poruku i vrijednosti naše udruge.

Povezali smo se s desetak sličnih udruga s kojima planiramo projekte (dio njih i za EU fondove) kojima bi se mladima pružile nove mogućnosti poput stjecanja praktičnih znanja, upoznavanja vodećih ljudi iz struke i u konačnici samozapošljavanja.

ŠTO POVEZUJE VERN' I PAMETNU ŠPICU?

Predajem na VERN' u od 2002. godine i znam da je VERN' prvi prepoznao potrebe studenata za vannastavnim učenjem i druženjem, te da je VERN' koncipiran kao veleučilište koje potiče poduzetnički način razmišljanja. Upravo taj pristup prepoznajem kod članova i sudionika Pametne špice.

Prema našoj evidenciji dosadašnjeg broja sudionika, dosta studenata dolazi s drugih fakulteta, što znači da smo zanimljivi i studentima ekonomskoga, prometnog, filozofskog i pravnog fakulteta, a na Špicu dolaze i studenti ostalih privatnih i državnih fakulteta i poslovnih škola.

Novi BUSINESS CLASS naslovi

Početak zimskog semestra ove akademske godine svjetlo dana ugledala su dva nova naslova VERN'ove Biblioteke Business Class – udžbenik Psihologije u poslovnom okruženju, kao i novo, dopunjeno izdanje Poslovnoga hrvatskog jezika, udžbenika s kojim je prije sedam godina i započeo VERN'ov izdavački projekt.

POSLOVNI HRVATSKI JEZIK

Nakon izdanja iz 2007. godine, drugo izdanje udžbenika Poslovnoga hrvatskog jezika VERN'ova profesora Vicka Krampusa i koautorice Snježane Zrinjan osveženo je novim dizajnom i prošireno novim poglavljima koja kompletiraju sliku o suvremenom hrvatskom poslovnom jeziku.

Nova poglavlja o funkcionalnim stilovima standardnoga hrvatskog jezika, funkciji jezika u oglašavanju, poslovnom bontonu, kao i najčešćim pogreškama u poslovnom dopisivanju trebala bi pridonijeti boljem razumijevanju različitih aspekata upotrebe jezika u poslovnom komuniciranju te oblikovanju jezične kulture kod budućih poslovnih ljudi. S druge strane, poglavlje o povijesti hrvatskog jezika, s najvažnijim datumima, imenima i ostvarenjima, upoznat će korisnike udžbenika s vremensko-prostornim kontekstom hrvatske jezične problematike te barem na najelementarnijoj razini s važnošću razvoja svijesti o jezičnoj baštini.

PSIHOLOGIJA U POSLOVNOM OKRUŽENJU

Autorice udžbenika Psihologija u poslovnom okruženju VERN'ove su profesorice psihologije Irena Miljković Krečar i Maja Kolega. Recenzije ovoga do sada najobimnijeg i najkompleksnijeg VERN'ova izdanja potpisuju ugledni profesori psihologije s filozofskih fakulteta u Zagrebu i Beogradu - prof. dr. sc. Denis Bratko i prof. dr. sc. Nebojša Petrović.

Njegov sadržaj i namjenu najbolje ilustrira kratki izvod iz recenzije prof. dr. sc. Dejana Bratka: „Knjiga obuhvaća vrlo širok raspon tema, od temeljnih koje su prisutne u tekstovima iz opće psihologije, do onih koje su vrlo primjenjive u svakodnevnom radu poslovnih ljudi i poduzetnika, poput tema iz područja prezentacije i samoprezentacije, neverbalne komunikacije, stresa na poslu i sličnog. Posebno treba pohvaliti stil pisanja autorica, kao i njihovo nastojanje da tekst učine zanimljivim i privlačnim za čitanje. Tekst je prepun duhovitih, interesantnih i poučnih pričica, zanimljivosti, mudrosti i duhovitosti koje svoje porijeklo vuku iz najrazličitijih izvora - od vrhunskih autoriteta u poslovnom svijetu, religiji i filozofiji, do široko poznatih i omiljenih likova televizijskih serija i stripova, poput Ala Bundyja i likova iz Alana Forda. Poznata parola iz potonjeg stripa kaže: Ako želiš pobijediti, ne smiješ izgubiti, a autorice su se izgleda, toga i držale.“

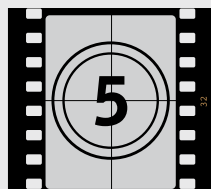


MAKROEKONOMIJA ZA PODUZETNIKE I MENADŽERE

Ljetni semestar donio nam je i treći udžbenički naslov tekuće akademske godine - Makroekonomiju za poduzetnike i menadžere Darka Delača. U svojoj novoj knjizi profesor Delač nastavlja posao elaboriranja fundamentalnih ekonomskih pojmova, prilagođenih poduzetničkoj i menadžerskoj perspektivi. Nastavljajući se na svoj udžbenik Mikroekonomije za poduzetnike i menadžere iz 2010. godine, profesor Delač daje pregled ključnih, ovaj put makroekonomskih tema, procesa i modela, obogaćenih mnoštvom recentnih primjera i podataka.

NASLOVI U PRIPREMI

Početak nove akademske godine obilježit će i dva nova VERN'ova izdanja - Promet i turizam uglednoga prometnog stručnjaka Siniše Horaka i Trgovačko pravo VERN'ova predavača i predsjednika Visokoga trgovačkog suda RH Maria Vukelića.



ČASOPIS

Suvremene teme/ Contemporary Issues

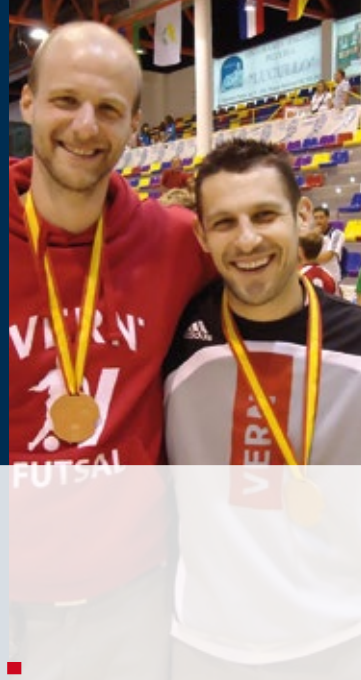
Krajem prosinca izašao je 6. broj časopisa „Suvremene teme“ u izdanju Centra za politološka istraživanja, svejevrsnog 'think tanka' koji je tijekom prošle akademske godine postao dio grupacije VERN'.

Novi broj ovoga multidisciplinarnog međunarodnog časopisa za društvene i humanističke znanosti donosi radove iz međunarodnih odnosa, suvremene povijesti i edukacijskih znanosti, kao i nekoliko prikaza knjiga i izvješća s međunarodnih skupova.

Iz sadržaja časopisa posebno izdvajamo rad VERN'ove profesorice Marte Račić koji se bavi modelima kompetencija u tzv. društvu znanja i hrvatskom obrazovnom politikom u kontekstu pristupanja Europskoj uniji. S obzirom na svoju 'open access' orijentaciju koja promiče otvorenost i dostupnost znanstvenog rada, časopis „Suvremene teme“ besplatno je dostupan online na:

http://contemporary-issues.cpi.hr/contemporary-issues_current_issue__8.htm





..... VERN' Sport

Lijepa sportske priče se nastavljaju

34

VERN' Sport ima novog voditelja i mnoštvo novih medalja.

Imamo novoga sportskog direktora, a i nove medalje. No, krenimo redom. Od posljednjeg broja VERN'uma riznica naših sportskih medalja bogatija je za nekoliko novih kolajni. Na domaćim i međunarodnim sveučilišnim natjecanjima VERN'ovci su sezonu 2012./13. zaključili s ukupno 10 zlatnih, 6 srebrnih i 13 brončanih medalja.

Ljetne ćemo mjesece svakako pamtiti po povijesnom nastupu malonogometaša, košarkaša i karatista na europskim sveučilišnim prvenstvima te osvajanju brončane medalje u futsalu na Europskom sveučilišnom prvenstvu u španjolskoj Malagi.

A onda, nedugo nakon početka aktualne sportske sezone, na čelo VERN' Sporta došao je međunarodno priznati sportaš i hrvatski olimpijac Željko Mavrović, sportaši su primili priznanja za uspjehe u prošloj sezoni, održani su motivacijski govori i lov na nova sportska ostvarenja bio je otvoren.

Ako rezimiramo dosadašnji tijek sezone, na rezultate se ne možemo požaliti. Malonogometna momčad VERN'a plasirala se u finale Sveučilišnog prvenstva Hrvatske i Sveučilišnog prvenstva grada Zagreba. Karatisti su osvojili dvije bronce na Sveučilišnom prvenstvu Hrvatske (Mihovil Vilajtović, Iva Ivanković), te tri srebra (Dejan

Lukić, Iva Ivanković, Kristijan Sačer), dvije bronce (Valentina Tomašević, Mihovil Vilajtović) i ekipno zlato u muškoj konkurenciji na Sveučilišnom prvenstvu grada Zagreba, gdje se VERN' plasirao na prvo mjesto po broju osvojenih odličja.

Sa Sveučilišnog prvenstva grada Zagreba svakako treba izdvojiti i našeg Marka Kučka koji je osvojio zlato na prvenstvu u krosu, Maria Zagorca koji je bio 9. na prvenstvu u šahu te vaterpoliste koji su sezonu završili na 4. mjestu, baš kao i naši dečki u „haklu 3 na 3“.

A košarkaška momčad? Iako nas njihov dobar plasman u sveučilišnom prvenstvu uvijek veseli, cilj je ove sezone bio nešto drugačiji – ulazak u A2 hrvatsku ligu. Dakle, sva energija i sve akcije bile su usmjerene na Akademski košarkaški klub VERN' i njihov put prema osvajanju košarkaške B1 lige. I uspjeli su! Od sljedeće ćemo sezone AKK VERN' pratiti u A2 ligi, tj. drugoj hrvatskoj košarkaškoj ligi!

Čestitamo svim sportašima na odličnim dosadašnjim rezultatima!



Europska bronca za zlatnu VERN'ovu povijest

Piše: Matej Kalem

Na prošlogodišnjem Europskom sveučilišnom prvenstvu u futsalu u španjolskoj Malagi, VERN'ova malonogometna momčad ostvarila je povijesni rezultat. Osim što su nastupili na europskoj smotri, rame uz rame s najboljim sveučilišnim momčadima, naši su dečki osvojili i brončanu medalju.

Svoj put prema europskoj bronci VERN'ovci su započeli pobjedom protiv Sveučilišta Örebro iz Švedske s uvjerljivih 9:0, da bi u sljedećoj utakmici uvjerljivo savladali britansko Sveučilište York čak s 11:1.

Plasman u osminu finala našima je donio sraz s Akademijom za fizički trening i sport iz Azerbajdžana. U vrlo napetoj utakmici VERN'ovci su slavili s 8:4. U četvrtfinalu naše je dečke čekao ogled s dotadašnjim europskim prvacima sa Sibirian Federal University iz Rusije. Četvrtom pobjedom za redom, od 6:3, naša je malonogometna momčad izborila prolaz u polufinale gdje su ih čekali opasni Španjolci sa Sveučilišta iz Valladolida, koji su nažalost bili bolji, i s 3:1 se plasirali u finale. Našim je dečkima ostala borba za 3. mjesto, protiv Sveučilišta iz Istanbula. Dečki su bili svjesni da ovu priliku ne smiju prokockati. Sredili su dojmove, promislili o taktici i činjenici da su jedini predstavnici Hrvat-



FUTSAL 2013
Málaga Spain

ske te krenuli u okršaj za europsku broncu. Nakon konačnih 4:2, mogli su odahnuti - povijesni brončani pehar bio je u njihovim rukama.

Priliku za obranu europske bronce imaju već ove godine na 2. europskim sveučilišnim igrama koje će se održati u Rotterdamu.

VERN'ovu momčad i stručni stožer na prvenstvu u Malagi činili su: Bartolomeo Čivljak, Davor Kanjuh, Goran Vdović, Ivan Bašić, Jerko Ćorluka, Juraj Bedeković, Kristijan Grbeša, Mario Modrušan, Marko Bubalović, Marko Hižak, Matej Horvat, Renato Bajzec, Stipe Marušić, Vedran Matošević, Željko Petrović, Željko Pukec, trener Matija Đulvat i voditelj VERN' Sporta Marijo Strahonja.



..... Akademiški košarkaški klub VERN'



Noć kada je AKK VERN' ušao u A2 ligu!

Nakon ekspresnog „apsolviranja“ C1 lige u svojoj debitantskoj sezoni, AKK VERN' se u drugoj sezoni natjecanja u nacionalnim košarkaškim ligama s omjerom 19:3 plasirao u A2 nacionalnu ligu. Više o ovome velikom uspjehu pročitajte u vrlo emotivnom tekstu kolege Karla Tašler, VERN'ova studenta novinarstva koji prati naše košarkaše u sveučilišnoj i nacionalnoj ligi.

Piše: Karlo Tašler

36

Kakav je to šok bio kada mi je 13. travnja u 22:55 stigao mail trenera Luke Novaka: „Medveščak je izgubio, prvaci smo!“ Nakon nekoliko sekundi potpune zbuđenosti nastavljam čitati - „... dođi kod Kralja, slavimo.“

Ni pet ni šest, izlazim na ulicu i zaustavljam prvi taksu: „Na Trešnjevku molim, kod kapetana Marija Kralja“. „Molim?“ I tu kreće mojih deset minuta priče, koliko traje noćna vožnja od Šalate do Trešnjevke, da objasnim taksistu gdje me zapravo vozi i zašto sam toliko uzbuđen. „Dakle, maloprije sam saznao da je ‘moj’ AKK VERN' osvojio B1 ligu i to kako.“

U prošlom, kolu dečki su izgubili od glavnog konkurenta za naslov KK Medveščaka i tako ostali bez prve pozicije u predzadnjem kolu. Samo je malo sportsko čudo moglo VERN' u donijeti naslov i upravo to čudo se i dogodilo! I to u obliku KK Zapruđa koje je danas pobijedilo moćni Medveščak. Mi smo naravno očekivano odradili svoj dio posla tako što smo jutros dobili KK Ogulin i sljedeće godine igrat ćemo u A2 ligi, što je fenomenalan uspjeh ako uzmemo u obzir da je klubu ovo tek druga sezona u nacionalnoj konkurenciji.“ I tako, deset minuta prepričavanja ovosezonskih dojmova i taksimetar već pokazuje 30 kuna što je bio moj financijski domet, ali taksistu se priča o košarkašima očito toliko svidjela da je ugasio taksimetar i počastio me još kojim kilometrom do odredišta.

Ulazim u Kraljev stan, a u njemu odreda svi akteri moje priče samo čekaju da dođe netko i napravi njihovu zajedničku fotografiju na kojoj su kažiprsti visoko u zraku kao simbol prvog mjesta. Na fotografiji je cijela ekipa predvođena srčanim kapetanom Marijom Kraljem, koji je znao povući ekipu kada god bi ‘zaštekalo’ te trenerima Lukom Novakom i Hrvojem Božićem. Tu su i ništa manje zaslužni MVP (‘most valuable player’) Nikša Strika te Sandro Kalaica i Moreno Lovrić koji su svojim tricama izluđivali protivnike cijele sezone. Zatim, braća Devčić, Hrvoje i Branimir, koji su svaki na svojoj poziciji, u momčad unijeli vic bez kojega igra naše momčadi ne bi bila ista, dok su juniori Jure Rezo, Petar Kokolić i Dario Kuzmanović objeručke prihvatili svaku ukazanu priliku i iskoristili je na najbolji način. Na fotografiji su još Melkior Jurajec Baranović, Vedran Beranek i Duje Bilić, koji su svojim zalaganjem puno puta pomogli momčadi, te naknadno priključeni Mateo Marić i Matej Češkić.

Nakon odrađenog ‘photo sessiona’ krenule su priče o fenomenalnoj sezoni, o svim pobjedama, kojih se nakupilo 19, ali i porazima kojih je zahvaljujući odličnoj igri bilo samo 3, pa o njima i nije bilo previše materijala za razglabanje. Sjetili su se dečki i trenera Tončija Mašine koji je ekipu vodio sve do poraza protiv Agrodalma u 18. kolu. Međutim, sve slabije igre bivaju zaboravljene onoga trenutka kada pola sata prije početka utakmice playmaker Hrvoje Devčić



Europski debi VERN'ovih košarkaša

37

Piše: Karlo Tašler

pljesne rukama i povede ekipu na zagrijavanje. U tome momentu sve se briše, a fokus prelazi isključivo na igru koja će donijeti pobjedu za otprilike dva sata.

Kao najveća pobjeda od svih nekako je svima ostala ona sa samog otvaranja prvenstva kada su dečki nadigrali KK Ivanić Grad s NBA-evskim rezultatom od 109:48. Nadalje, spominjane su i one posebno slatke pobjede ostvarene u 4. i u 5. kolu kada su dečki s pola koša razlike pobijedili, ranije spominjano, KK Zaprude te KK Jasku.

Bilo je u sezoni uistinu genijalnih poteza naših košarkaša: Kraljeve asistencije kojima je izluđivao protivničke obrane, zakucavanja B. Devčića koja su mamile pljesak tribina, Strikine spektakularne blokade, trice Kalaice, Lovrića i H. Devčića te Rezina žustrina kojom je drugi dio sezone nosio cijelu ekipu. Sve su to segmenti zahvaljujući kojima su dečki djelovali zastrašujuće za protivnike cijele sezone, ali razlog zašto je AKK VERN' osvojio B1 ligu leži u timskoj igri kojom su jednostavno marširali prema naslovu iz kola u kolo. I stoga, ekipa AKK VERN'a, dobro došli u drugu hrvatsku košarkašku ligu!

U srpnju prošle godine košarkaši VERN'a nastupili su na najvećoj studentskoj smotri - Europskom sveučilišnom prvenstvu u Splitu. U izuzetno jakoj međunarodnoj konkurenciji koju su, među ostalim, činile studentske selekcije Moskve, Beograda, Pariza, Ljubljane i Kölna, naši su košarkaši osvojili solidno 10. mjesto među 16 najboljih europskih studentskih ekipa.

S obzirom na to da je dečkima to bio debitantski nastup na ovakom natjecanju, dvije ostvarene pobjede protiv Poljske i Francuske ispunile su očekivanja. Iskustvo stečeno u Splitu ipak je najvažnija stvar s kojom su se vratili u Zagreb i koju će sigurno znati iskoristiti na predstojećim natjecanjima.

„Mi smo ponosni što smo se našli među ovakvom košarkaškom elitom. Ovo je samo početak velikog projekta čiji bi vrhunac trebao uslijediti za nekoliko godina. Za mene su najveća snaga moji suigrači koji su se stvarno dokazali ovdje i zbog njih se veselim novim izazovima“ rekao je kapetan Mario Kralj na povratku u Zagreb.

Osim Kralja za momčad VERN'a, predvođenu trenerom Lukom Novakom, nastupili su Ivan Ević, Moreno Lovrić, Marko Malec, Filip Mesić, Mateo Marić, Hrvoje Devčić, Branimir Devčić, Nikša Strika, Vedran Beranek, Mislav Pantaler, Anton Malnar, Lovre Guzobad te najpoznatije ime našeg sastava Marko Batina.

Hrvatska Wikipedija vs Hrvatska enciklopedija

Piše: dr. sc. Ozren Kubelka, voditelj studija
Poslovne informatike i IT menadžmenta na
Velučilištu VERN'

38

Tim od 24 akademskih, znanstvenih i stručnih suradnika usporedio je kvalitetu hrvatskog izdanja Wikipedije s tradicionalnom uređenom Hrvatskom enciklopedijom Leksikografskog zavoda.

Od kada je Wikipedije, a ovo je jedanaesta godina hrvatskog izdanja i dvije više engleskog, traju rasprave o pouzdanosti i kvaliteti u njoj iznesenih informacija. Sumnju prvenstveno pobuđuje činjenica da njezin koncept omogućuje svakoj internetskoj lutalici da u nekoliko klikova anonimno objavi što god joj padne na pamet. Tko mi brani da upravo sada odem na neku od njezinih stranica i masakriram prvi članak na koji naiđem? Recimo proglasim Nevjerojatnog Hulka autorom hrvatske himne. Baš nitko. Barem ne odmah.

S druge strane rezultati, posebice engleskog izdanja, upućuju na to da na Wikipediji obitavajući podaci i nisu baš nepouzdati. Zapravo suprotno, oni su prema članku „Internet encyclopaedias go head to head“, objavljenog u časopisu Nature 2005. godine usporedivi s onima iz Enciklopedije Britannice, enciklopedije s dugom i poštovanom tradicijom. Prema tom istraživanju na prosječne tri pogreške u Britannici dolazile su četiri iz engleskog izdanja Wikipedije. Ovaj članak pobudio je čitav niz reakcija, kako onih koji su mu osporavali znanstveni značaj, tako i onih koji su svesrdno pozdravili novi enciklopedijski koncept kao onaj kojim će znanje biti konačno mijenjano bez ikakvih zapreka.

No kako Wikipedija nije jedinstvena, već se sastoji od niza međusobno nezavisnih jezičnih izdanja, zanimalo nas je kako stvari stoje s našim, hrvatskim izdanjem. U okviru šireg istraživanja okupljen je tim od 24 akademskih, znanstvenih i stručnih suradnika koji su usporedili kvalitetu hrvatskog izdanja



Wikipedije s tradicionalnom uređenom Hrvatskom enciklopedijom Leksikografskog zavoda Miroslava Krležje. Oni su na pažljivo odabranom uzorku od 500 članaka usporedili kvalitetu sadržaja obje enciklopedije. Možda je zgodno spomenuti da je tim sastavljen od stručnjaka u rasponu od 28 do 62 godine što predstavlja skupinu koja barem generacijski ne daje nužno prednost niti jednom od enciklopedijskih koncepta.

ZA POČETAK RAT BROJKAMA

Rad na Hrvatskoj enciklopediji započeo je još 1999. godine da bi se završio 2009. Tijekom tih deset godina sakupljeno je gotovo 69.000 članaka. Nasuprot tome hrvatska inačica Wikipedije u prvih je deset godina do 2013. objavila oko 140.000 članaka. Ako još iznesemo i podatak da je članak u Wikipediji prosječno tri puta duži od onoga u tiskanom izdanju, internetsko izdanje možemo proglasiti pobjednikom po pitanju opsega. No predstoji najzanimljiviji dio

istraživanja - kakva je točnost iznesenih podataka? Kako svaka pogreška nema jednaku „težinu“ pogreške su prvo podijeljene na dvije kategorije: veće i manje. Većom su se pogreškom smatrale faktičke pogreške koje znatno utječu na kvalitetu članka, odnosno na razumijevanje teme koja se obrađuje. Manje pogreške također su se odnosile na faktičke pogreške, no na one koje nisu presudne za razumijevanje same teme.



Rezultat je na temelju istraživanog uzorka bio sljedeći: Wikipedija sadrži 74% članaka u kojima nije nađena niti jedna pogreška. Daljnjih 10,5% ih je sadržavalo samo jednu manju pogrešku što se može prihvatiti kao „relativno bezgrešno“ te pribrojiti prvoj skupini članaka. Time je dobivena pouzdanost Wikipedije od 84,5%. Hrvatska enciklopedija, s druge strane bilježi rezultat točnosti od 83,33% potpuno „bezgrešnih“ članaka i još 9,35% relativno. Zbroj ovih udjela koji predstavlja pouzdanost Hrvatske enciklopedije iznosi gotovo 93%.



Možda će nekoga zanimati i pogled s druge strane, kakav je odnos pronađenih pogrešaka.

Tada možemo reći da na jednu veću pogrešku tradicionalne enciklopedije dolaze čak više od dvije pronađene u Wikipediji. Točnije 1:2,25, što je bitno lošiji rezultat nego spomenuta usporedba iz časopisa Nature u kojem je taj odnos iznosio 1:1,33.

KVALITETA NIJE SAMO U ČINJENICAMA

No broj pogrešaka nije jedini pokazatelj kvalitete. U sklopu istraživanja uspoređeni su i drugi kriteriji od kojih su za nas najzanimljiviji dostatnost, usmjerenost i objektivnost. Dostatnost se odnosi na kriterij donosi li članak dovoljno informacija kako bi se u potpunosti shvatila njime obrađena tema. Usmjerenost se odnosi na fokus samoga članka, odnosno iznose li se podaci vezani uz temu bez pretjeranog zalaženja u druga područja. Posljednji kriterij, objektivnost, odnosi se na nepristranost

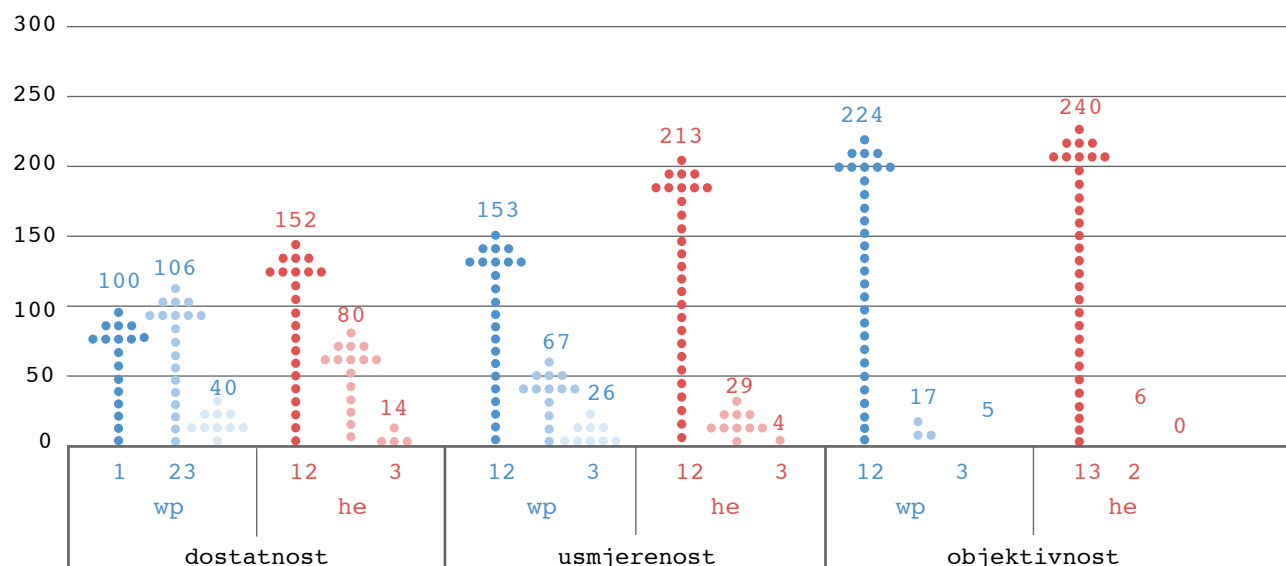
iznesenih podataka ili na to jesu li iznesena sva relevantna gledišta o nekoj temu ako postoje. Same ocjene po kriteriju iznosile su od jedan do tri, gdje je jedinica značila potpuno udovoljenje kriterijima, dvojka djelomično, a trojka nedovoljno. (Grafički prikaz rezultata možete vidjeti na dnu stranice.)



KAKVA JE BUDUĆNOST ENCIKLOPEDIJA?

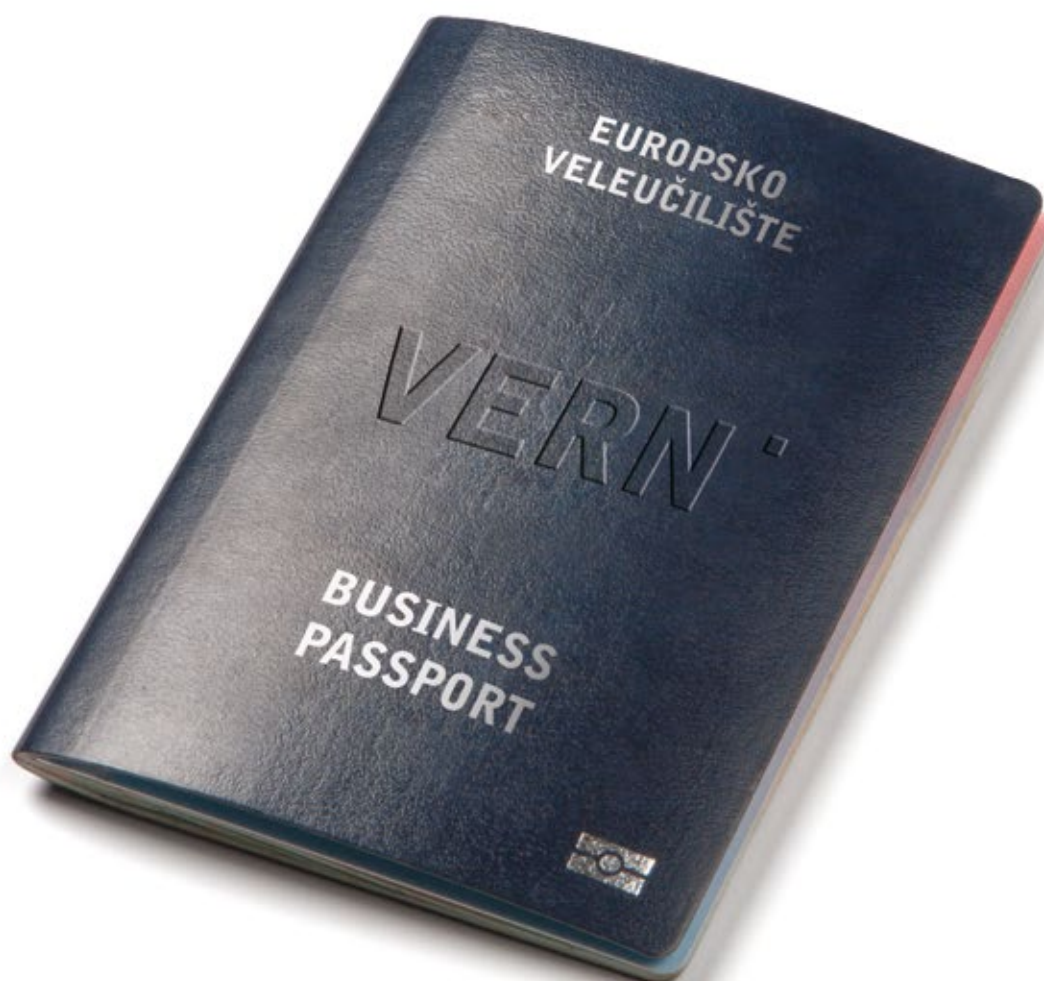
Ocjene kvalitete trenutno zatečenog stanja vrlo su snažno na strani tiskanog izdanja i u ovome trenutku stručno uredništvo odnosi prevagu nad anonimnim. No nikako ne treba zaključiti da je Wiki koncept loš, pa niti lošiji. Prikazani rezultati odnose se na hrvatsko izdanje, a ono prema broju uređivanja pojedinog članka zaostaje za engleskim ili hebrejskim koje je sličnog broja članaka kao i naše. Broj uređivanja ključan je za slobodnu enciklopediju jer je ona i utemeljena na načelu „puno očiju pronaći će pogrešku“.

Ono što u ovome trenutku možemo sa sigurnošću ustvrditi je da se nalazimo u prijelaznom, a možda i prijelomnom razdoblju. Danas klasične, tiskane enciklopedije više ne mogu svojim konceptom i ekonomičnošću pratiti potrebu za dinamičnom nadopunom informacija, a slobodne, internetske još uvijek kvalitativno zaostaju za postavljenim standardima. Rješenja se već pojavljuju i svode se na kombinirane (hibridne) verzije enciklopedija. Danas Wikipedija nudi standardizaciju članaka putem kvalitativnih razreda, a svojevrsan uređivački tim člancima dodjeljuje oznake kvalitete. Pogledajte članke koje nose oznaku FA (Feature article). Njima se označavaju samo izuzetno kvalitetni članci kod kojih ne bi trebalo biti ikakve sumnje u vjerodostojnost podataka kao i u druge aspekte kvalitete. No kako je članaka previše za ručnu recenziju, sve se više u upotrebu uvodi strukturirano pisanje članaka koje u nekoj mjeri doprinosi strojnom razumijevanju prirodnog jezika (NPL - Nature Language Processing). Ako se prema očekivanjima ova tehnologija razvije, možemo očekivati i strojno potpomognuto kategoriziranje i unapređenje slobodno uređenih enciklopedija. Primjeri ovakvog pristupa su projekti DBpedia ili WikiData. No kako niti tada ništa neće biti bez rada nas kao internetskih „dobrovoljaca“ ostaje preporuka - napišite svoj članak na Wikipediji, od nje vas dijele samo tri klika.



VERN[®]

Made in Croatia



Veleučilište VERN[®] objavljuje upise za akademsku godinu 2014/15.:

PREDDIPLOMSKI STUDIJI

- Ekonomija poduzetništva
- Poslovna informatika
- Turizam - turistički i hotelski menadžment
- Novinarstvo
- Tehnički menadžment
- Odnosi s javnošću i studij medija

Detaljne informacije na (01) 48 81 832 i (01) 48 81 833

www.vern.hr